



VILLA VIGONI

CENTRO ITALO-TEDESCO  
DEUTSCH-ITALIENISCHES ZENTRUM

**CONCERTO**

**KONZERT**

## *QUINTETTO PAPAGENO*

PROGETTO **FRANZ IGNAZ DANZI** PROJEKT



**MATTIA PETRILLI**

flauto / Flöte

**NICOLAS COCK-VASSILIOU**

oboe / Oboe

**DARIO MARINO VARELA**

clarinetto / Klarinette

**GIUSEPPE RUSSO**

corno / Horn

**LUCA FRANCESCHELLI**

fagotto / Fagott

pianoforte / Klavier: **LEONARDO MIUCCI**

**VILLA VIGONI**

10 aprile 2015 / 10. April 2015

ore 21.00 / 21.00 Uhr

ingresso libero

Eintritt frei

In collaborazione con / In Zusammenarbeit mit

**HKB HEAB BUA**  
Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
Bern University of the Arts



## FRANZ IGNAZ DANZI (1763-1826)

Nato a Mannheim nel 1763, figlio del violoncellista italiano Innocenzo Danzi, membro della celebre orchestra di Mannheim, ebbe un ruolo importantissimo nella vita musicale del tempo, per la sua attività di violoncellista e di docente, per essere stato Kapellmeister a Monaco, Stoccarda e Karlsruhe (dedicandosi alla promozione della musica di Carl Maria von Weber), ma soprattutto come compositore, in un periodo storico importante e delicato, ovvero quello di transizione tra Classicismo e primo Romanticismo.

In modo particolare Danzi si dedicò alla composizione di musiche per strumenti a fiato, creando un organico capace di ritagliarsi un ruolo di fondamentale importanza nel repertorio cameristico: il quintetto di fiati. Oltre a nove quintetti e a un sestetto per fiati compose tre quintetti per pianoforte e fiati, sonate per strumenti a fiato e pianoforte, sinfonie per fiati solisti, trii e quartetti per fiati con accompagnamento di strumenti ad arco. Il perché di tale vastissima ma singolare produzione musicale è da ricercarsi nella città di Mannheim ed ancor meglio nella sua eccellente Orchestra di Corte, che in quel periodo raccoglieva i migliori strumentisti di tutta Europa, a cui il compositore dedicò le proprie opere.

Dal 7 al 10 aprile 2015 il Quintetto Papageno ha inciso a Villa Vigoni con il pianista Leonardo Miucci un CD nell'ambito di un'incisione dell'opera integrale della musica da camera per quintetto di fiati di Danzi per la casa discografica olandese Brilliant Classics.

Franz Ignaz Danzi wurde 1763 als Sohn des italienischen Cellisten Innocenzo Danzi geboren, welcher Mitglied des weltberühmten Mannheimer Orchesters war. Im musikalischen Leben seiner Zeit nahm er eine wichtige Rolle nicht nur dank seines Wirkens als Cellist und Pädagoge ein, sondern auch aufgrund seiner Tätigkeit als Kapellmeister in München, Stuttgart und Karlsruhe und seines Einsatzes für die Verbreitung der Musik Carl Maria von Webers. Als Komponist fällt Danzi eine Schlüsselrolle in der historisch so bedeutsamen wie schwer zu definierenden Übergangszeit zwischen Klassik und Frühromantik zu:

In besonderem Maße widmete er sich der Komposition von Werken für Blasinstrumente und trug hierdurch entscheidend zur Etablierung des Bläserquintetts und dessen Manifestierung im Kammermusikrepertoire bei. Danzi schrieb neun Bläserquintette und ein –sextett, drei Quintette für Bläser und Klavier, Sonaten für Klavier und Blasinstrumente, Solokonzerte für Blasinstrumente und Bläsertrios und -quartette mit Streicherbegleitung. Die Motivation für jene Produktivität von außergewöhnlicher Bandbreite liegt wohl im exzellenten stil- und epocheprägenden Hoforchester Mannheims begründet, dessen Mitglieder zu den besten Instrumentalisten ganz Europas zählten und welchen Danzi seine Kompositionen widmete.

Vom 7.-10. April 2015 nahm das Quintetto Papageno mit dem Pianisten Leonardo Miucci in der Villa Vigoni im Rahmen einer Gesamtaufnahme der Bläserquintettwerke Danzis eine CD für das niederländische Label Brilliant Classics auf.

## QUINTETTO PAPAGENO

Die Mitglieder des Quintetto Papageno, allesamt Absolventen renommierter Musikhochschulen, spielen heute in den bedeutendsten europäischen Orchestern (u.a. *Lucerne Festival Orchestra, Berliner Philharmoniker, Mahler Chamber Orchestra, London Philharmonic Orchestra, HR Frankfurt, Camerata Bern, Bamberger Symphoniker, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Konzerthausorchester Berlin*).

Die jungen Musiker lernten sich zwischen den Reihen der beiden von Claudio Abbado gegründeten Orchester, *Orchestra Mozart* und *Gustav Mahler Youth Orchestra*, kennen. Diese gemeinsame musikalische Exzellenzerfahrung führte zur Gründung des Ensembles, welches 2005 während des *Bologna Festivals* sein Debüt feierte.

Provenienti dalle migliori accademie musicali, oggi i membri del Quintetto Papageno possono vantare esperienze professionali nelle maggiori orchestre europee (*Lucerne Festival Orchestra, Berliner Philharmoniker, Mahler Chamber Orchestra, London Philharmonic Orchestra, HR Frankfurt, Camerata Bern, Bamberger Symphoniker, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Konzerthausorchester Berlin* ecc.)

I componenti del Quintetto Papageno si sono incontrati tra le fila di due orchestre fondate da Claudio Abbado: *l'Orchestra Mozart* e la *Gustav Mahler Youth Orchestra*. Le comuni esperienze estremamente stimolanti in ambienti musicali di così spiccata eccellenza li ha indotti alla creazione di questo ensemble che ha debuttato nel 2005 al *Bologna Festival*.

# PROGRAMMA / PROGRAMM

**FRANZ IGNAZ DANZI**

**1763 - 1826**

**Quintetto per pianoforte e fiati in Re minore / Quintett für Bläser und Klavier in d-Moll  
Op. 41**

Larghetto – Allegro

Andante sostenuto

Allegretto

----- PAUSA / PAUSE -----

**Quintetto per fiati in Sib maggiore / Bläserquintett in B-Dur  
Op. 56 nr. 1**

Allegretto

Andante con moto

Menuetto. Allegretto

Allegretto

**Quintetto per fiati in Fa maggiore / Bläserquintett in F-Dur  
Op. 56 nr. 3**

Andante sostenuto – Allegro

Andante

Menuetto. Allegretto – Trio

Allegretto

## I prossimi appuntamenti musicali a VILLA VIGONI:

- **29 aprile:** *Lake Como Festival*  
ore 21.00: Andrea Bacchetti (pianoforte)
- **7 maggio:** *Lake Como Festival* (con visita guidata: Villa Vigoni e parco)  
ore 18.00: Maurizio Moretti (pianoforte) / ore 17.00: visita
- **3 giugno:** *Lake Como Festival*  
ore 21.00: Linda Hedlund (violino); Alessandra Gelfini (pianoforte)
- **12 giugno:** Concerto dell'Associazione Mikrokosmos  
ore 21.00: Maurizio Barboro (pianoforte)

## Die nächsten Musiktermine in der VILLA VIGONI:

- **29. April:** *Lake Como Festival*  
21.00 Uhr: Andrea Bacchetti (Klavier)
- **7. Mai:** *Lake Como Festival* (mit Rundführung: Villa Vigoni und Park)  
18.00 Uhr: Maurizio Moretti (Klavier) / 17.00 Uhr: Besichtigung
- **3. Juni:** *Lake Como Festival*  
21.00 Uhr: Linda Hedlund (Violine); Alessandra Gelfini (Klavier)
- **12. Juni:** Konzert der Associazione Mikrokosmos  
21.00 Uhr: Maurizio Barboro (Klavier)

## Ulteriori informazioni / Nähere Informationen

[www.villavigoni.eu](http://www.villavigoni.eu)

**Saremmo molto grati per il vostro sostegno alle attività musicali e culturali di VILLA VIGONI. Per eventuali donazioni sono a disposizione anche i seguenti numeri di conto corrente:**

**Über Unterstützung der musikalischen und kulturellen Aktivitäten der VILLA VIGONI würden wir uns sehr freuen. Hierfür stehen folgende Spendenkonten zur Verfügung:**

Associazione VILLA VIGONI  
Intesa Sanpaolo S.p.A. - Filiale di Menaggio  
IBAN: IT 58 H030 69515221 0000 0002 790 BIC: BCIT IT MM

VILLA VIGONI e.V.  
Sparkasse Köln Bonn  
IBAN: DE 82 3705 0198 1932 0804 41 BIC: COLS DE 33XXX

causale: attività musicali e culturali

Verwendungszweck: musikalische und kulturelle Aktivitäten

VILLA VIGONI  
Centro Italo-Tedesco  
Deutsch-Italienisches Zentrum  
Via Giulio Vigoni, 1  
I-22017 Loveno di Menaggio (CO)  
Tel.: 0039-0344-36111  
Fax: 0039-0344-361210  
e-mail: [segreteria@villavigoni.eu](mailto:segreteria@villavigoni.eu)  
[www.villavigoni.eu](http://www.villavigoni.eu)