



VILLA VIGONI



agimus
Lombardia

CENTRO ITALO-TEDESCO
DEUTSCH-ITALIENISCHES ZENTRUM

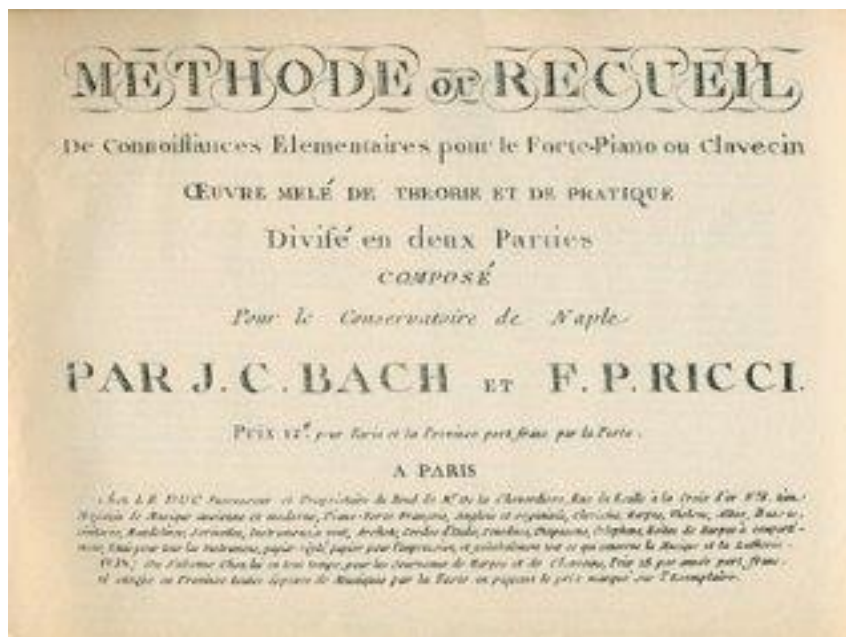
MUSICA E MUSICISTI SUL LAGO DI COMO DAL XVIII AL XXI SECOLO

MUSIK UND MUSIKER AM COMER SEE VOM 18. ZUM 21. JH.

RECITAL

NELL'AMBITO DEL CONVEGNO DI STUDI SU / IM RAHMEN DES STUDIENTAGES ZU

FRANCESCO PASQUALE RICCI



VILLA VIGONI

Sala Convegni di Villa Garovaglio Ricci

8 novembre 2014 / 8. November 2014

ore 17.00 / 17.00 Uhr

ingresso libero

Eintritt frei

RINA CELLINI è nata a Venezia dove si è formata sia dal punto di vista culturale che da quello professionale e artistico. Ha studiato al *Conservatorio Benedetto Marcello* con i famosi Sergio Lorenzi e Gino Gorini: con quest'ultimo si è diplomata a pieni voti. Si è, in seguito, perfezionata con Luisa Baccara, Ornella Santoliquido e Vincenzo Vitale. È diplomata, inoltre, in Canto: ramo didattico e ramo cantanti. Nel corso della sua carriera ha tenuto e tiene, con successo di pubblico e di critica, concerti in Italia e all'estero come solista, in duo pianistico, in varie formazioni concertistiche, in orchestra e per clavicembalo. Il suo repertorio spazia dalla musica rinascimentale a quella classica e romantica. È particolarmente attenta alla musica contemporanea per la quale è stata più volte invitata alle manifestazioni internazionali dell' *Aterforum* con successo e riconoscimento di famosi compositori che le hanno dedicato dei loro lavori. Viene chiamata a tenere corsi di perfezionamento pianistico, Master Classes e a fare parte di giurie in concorsi nazionali e internazionali di esecuzione pianistica. Ha inciso, con critiche favorevoli in Italia, Francia e Germania, per la *Bongiovanni*, la *P.I.L.Z.*, la *Iktius*, *Video Radio*, *EurArte*. Ha effettuato, inoltre, delle registrazioni per la *RAI TV*, la *Radio Vaticano*, la TV di Monaco di Baviera, la TV Spagnola e per le principali TV private. Nel 1985 è stata nominata *Accademica* dell' *Accademia Filarmonica* di Bologna con la seguente menzione: "per chiara rinomanza nel campo dell'Arte musicale concertistica". È stata titolare della cattedra di Pianoforte Principale nei Conservatori di Verona, Adria e Ferrara.

RINA CELLINI wurde in Venedig geboren, das sie sowohl in kultureller, als auch beruflicher und künstlerischer Hinsicht prägte. Sie studierte am *Conservatorio Benedetto Marcello* bei Sergio Lorenzi und Gino Gorini und schloss ihr Diplom dort mit Bestnoten ab. Im Verlauf besuchte sie qualifizierende Meisterklassen bei Luisa Baccara, Ornella Santoliquido und Vincenzo Vitale. Des Weiteren absolvierte sie ein pädagogisches und künstlerisches Diplom im Fach Gesang. Sowohl in Italien als auch im Ausland tritt sie im Lauf ihrer Karriere voller Erfolg bei Publikum und Kritik als Solistin, im Klavierduo, in diversen Kammermusik- und Orchesterformationen sowie als Cembalistin auf. Ihr Repertoire erstreckt sich von Musik der Renaissance bis hin zur Musik der Klassik und Romantik. Aber auch die zeitgenössische Musik liegt ihr sehr am Herzen, weshalb sie mehrmals zu internationalen Veranstaltungen von *Aterforum* eingeladen wurde, wo ihr berühmte Komponisten, auf Grund ihres Erfolges und aus Anerkennung heraus, eigene Werke widmeten. Cellini gibt regelmäßig Spezialisierungs- und Meisterkurse und ist als Jurymitglied in nationalen und internationalen Klavierwettbewerben tätig. Ihre Aufnahmen für Label wie *Bongiovanni*, la *P.I.L.Z.*, la *Iktius*, *Video Radio*, *EurArte* brachten hervorragende Kritiken in Italien, Frankreich und Deutschland hervor; darüber hinaus wirkte sie in Aufnahmen von *RAI TV*, *Radio Vatikan*, des Münchner und Spanischen Fernsehens und der wichtigsten privaten Sender mit. 1985 wurde sie von der *Accademia Filarmonica* Bologna zum Akademiemitglied ernannt: „dank ihres ausgezeichneten Rufes auf dem Gebiet der Konzerttätigkeit“. An den Konservatorien von Verona, Adria und Ferrara hielt Cellini zudem Lehrstühle für Klavier inne.

PROGRAMMA / PROGRAMM

FRANCESCO PASQUALE RICCI

dal / aus

Metodo per il Fortepiano

n.73 *Dialogue* (in Re maggiore / D-Dur)

n.86 *Prestissimo* (in Do maggiore / C-Dur)

n.109 *Allegro* (in Mi Maggiore / E-Dur)

FANNY HENSEL-MENDELSSOHN

Abschied von Rom

O Traum der Jugend, o goldner Stern

Notturmo (in Sol minore / g-Moll)

Übungsstück

FRANZ LISZT

Consolations

Andante con moto

Un poco più mosso

Lento placido

Quasi adagio

Andantino

Allegretto sempre con espressione

Notturmo n.3

Sogno d'amore / Liebestraum

La leggerezza

(da *Tre studi da Concerto* / aus *Drei Konzertstudien*)

ENNIO COMINETTI

Piano-Suite

(dedicata a Rina Cellini / Rina Cellini gewidmet)

Preludio

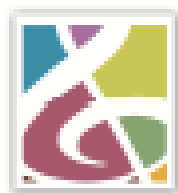
Corrente

Sarabanda

Bourrée

Toccatina

IN COLLABORAZIONE CON / IN ZUSAMMENARBEIT MIT



AGIMUS
Lombardia

Per ulteriori informazioni / Nähere Informationen unter:

www.villavigoni.eu

Saremmo molto grati per il vostro sostegno alle attività musicali e culturali di VILLA VIGONI. Per eventuali donazioni sono a disposizione anche i seguenti numeri di conto corrente:

Über Unterstützung der musikalischen und kulturellen Aktivitäten der VILLA VIGONI würden wir uns sehr freuen. Hierfür stehen folgende Spendenkonten zur Verfügung:

Associazione VILLA VIGONI

Intesa Sanpaolo S.p.A. - Filiale di Menaggio

IBAN: IT 58 H030 69515221 0000 0002 790 BIC: BCIT IT MM

VILLA VIGONI e.V.

Sparkasse Köln Bonn

IBAN: DE 82 3705 0198 1932 0804 41 BIC: COLS DE 33XXX

causale: attività musicali e culturali

Verwendungszweck: musikalische und kulturelle Aktivitäten

VILLA VIGONI
Centro Italo-Tedesco
Deutsch-Italienisches Zentrum
Via Giulio Vigoni, 1
I-22017 Loveno di Menaggio (CO)
Tel.: 0039-0344-36111
Fax: 0039-0344-361210
e-mail: segreteria@villavigoni.eu
www.villavigoni.eu