



VILLA VIGONI

CENTRO ITALO-TEDESCO
DEUTSCH-ITALIENISCHES ZENTRUM

Konzert für Ignazio Vigoni



AVI AVITAL

Mandoline

VILLA VIGONI

Park der Villa Garovaglio Ricci

5. Juli 2014

18.00 Uhr

Avi Avital wurde 1978 in der Be'er Sheva im Süden Israels geboren. Mit acht Jahren begann er Mandoline zu lernen und wurde schon bald Mitglied des Jugend-Mandolinenorchesters, das sein charismatischer Lehrer, der aus Russland stammende Simcha Nathanson, gegründet hatte und leitete. Nach dem Besuch der Musikakademie in Jerusalem ging Avital nach Italien, wo er am Konservatorium *Cesare Pollini* in Padua bei Ugo Orlandi studierte. »Er war ein richtiger Mandolinenlehrer, bei dem ich Originalliteratur für Mandoline lernte und weniger Transkriptionen von Geigenmusik, die bis dahin mein Repertoire bestimmt hatten«, erinnert er sich.

Diese Literatur fand Avital »schön, aber begrenzt«, denn die Musik, die er am liebsten spielte, war oft nicht für sein Instrument komponiert. Er suchte einen eigenen Weg: »Mein Ziel ist es unter anderem, die Mandoline und ihr Repertoire weiterzuentwickeln und neu zu definieren, etwa auf die Art und Weise, wie Segovia die klassische Gitarre transformierte.«

Avitals Diskografie umfasst unterschiedlichste Genres wie Klezmer, Barockmusik und zeitgenössische Musik. 2007 gewann er als erster Mandolinist den ersten Preis beim renommierten israelischen *Aviv*-Wettbewerb für Solisten; für seine Aufnahme mit dem David Orlowsky Trio aus dem Jahr 2008 wurde er mit dem begehrten *ECHO Klassik* ausgezeichnet. 2010 erhielt Avi Avital für seine Aufnahme von Avner Dormans Mandolinenkonzert mit Andrew Cyr und dem Metropolis Ensemble als erster Mandolinenspieler überhaupt eine *Grammy*-Nominierung in der Sparte »Bester Instrumentalsolist«. Anfang des Jahres veröffentlichte Avital bereits sein zweites Album bei der *Deutschen Grammophon*.

Avi Avital ist mit dem Israel Philharmonic Orchestra, den Berliner Symphonikern, I Pomeriggi Musicali di Milano und der Chamber Music Society of Lincoln Center aufgetreten und hat mit namhaften Künstlern wie dem Klarinettenisten Giora Feidman (seinem großen Mentor), der Sopranistin Dawn Upshaw und dem Trompeter und Komponisten Frank London zusammengearbeitet.

Avitals Aufführungen fanden begeisterte Aufnahme in internationalen Konzertsälen wie dem Lincoln Center in New York, der Londoner Wigmore Hall, der Berliner Philharmonie, dem Wiener Konzerthaus, dem Kultur- und Kongresszentrum Luzern und dem Konzertsaal der Verbotenen Stadt in Peking sowie bei den Festivals in Tanglewood, Spoleto und Ravenna.

»Everything you never dreamt a mandolin could do...

...truly breathtaking in virtuosity and dedication. «

Haaretz Daily

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate Nr. 1 g-Moll, BWV 1001

Adagio / Fuga

Filippo Sauli (ca. 1660-1720)

Partita Nr. 3 C-Dur für Mandoline solo („per c, sol, fa, ut.“)

Preludio / Allemanda / Corrente / Aria / Giga

Ernest Bloch (1880-1959)

Nigun aus Baal-Shem

Arr. für Mandoline solo

Yasuo Kuwahara (1946-2003)

Improvised Poem

für Mandoline solo (2001)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita Nr. 2 d-Moll, BWV 1004

Ciaccona

Avi Avital (*1978)

Kedma

für skordierte Mandoline

Mit freundlicher Unterstützung von:

NIVEA

BEIERSDORF, MAILAND

In Zusammenarbeit mit:

COMUNE DI MENAGGIO

INTESA SANPAOLO

SORGENTE CHIARELLA ACQUE MINERALI VAL MENAGGIO

Die nächsten Kulturtermine in der VILLA VIGONI:

- **12.-13. Juli 2014:** „Premio letterario“ der Associazione *Arte Lario.it*
mit musikalischem, literarischem und künstlerischem Programm
- **15. Juli 2014:** Konzert der Associazione *Mikrokosmos* (mit Führung)
17.00 Uhr: Führung / 18.00 Uhr: Andjela Bratic (Flöte), Laura Nocchiero (Klavier)
- **22. Juli 2014:** „La leggenda di Colapesce“ – mit dem Ensemble *Kàlamos* (Messina)
21.00 Uhr: deutsch-italienisches Literaturkonzert
- **25. Juli 2014:** Konzert mit italienischen und deutschen Opernarien
21.00 Uhr: David Ki-Hyun Park (Bass), Hogen Yun (Klavier)
- **21.-24. Juli 2014:** Sommerseminar „Italien – Geschichte, Kultur, Gegenwart“ (I)
- **24.-27. Juli 2014:** Sommerseminar „Italien – Geschichte, Kultur, Gegenwart“ (II)
[→ Noch Plätze verfügbar; Anmeldung unter: segreteria@villavigoni.eu]

Nähere Informationen finden Sie auf der Homepage der VILLA VIGONI:

www.villavigoni.eu

Über Unterstützung der musikalischen und kulturellen Aktivitäten der VILLA VIGONI würden wir uns sehr freuen. Hierfür stehen folgende Spendenkonten zur Verfügung:

Associazione VILLA VIGONI

Intesa Sanpaolo S.p.A. - Filiale di Menaggio

IBAN: IT58 H030 69515221 0000 0002 790 BIC: BCIT IT MM

VILLA VIGONI e V.

Deutsche Bank Bonn

IBAN: DE32 380 700 240 0988 220 00 BIC: DEUT DE DB 380

Verwendungszweck: musikalische und kulturelle Aktivitäten

Auf Wunsch kann eine Spendenbescheinigung ausgestellt werden.

VILLA VIGONI

Centro Italo-Tedesco

Deutsch-Italienisches Zentrum

Via Giulio Vigoni, 1

I-22017 Loveno di Menaggio (CO)

Tel.: 0039-0344-36111

Fax: 0039-0344-361210

e-mail: segreteria@villavigoni.eu

www.villavigoni.eu