



Dal 6 novembre al 16 dicembre 2012

# Musica Aperta

Omaggio a Giuditta Pasta

A Menaggio, Gerenzano,  
Varese, Como, Bellagio.

Direzione Artistica *Roberto Porroni*

ingresso libero

**MARTA PETTONI** arpa  
**ROBERTO PORRONI** chitarra

**“SUONI E COLORI DELLA SPAGNA DEL '900”**

**E. GRANADOS** Cinque danze spagnole  
**J. RODRIGO** Sonos en la Giralda  
**M. DE FALLA** Cancion del fuego fatuo  
El circulo magico  
Danza del Corregidor  
Danza del molinero  
**F. MOMPOU** Preludio - Muñeira  
**E. GRANADOS** Valses poeticos

**Elaborazioni di Roberto Porroni**

**MARTA PETTONI** ha studiato arpa con la Prof. Fiorella Bonetti presso l'Istituto Musicale Parificato "F. Vittadini" di Pavia e, nel 2001, si è brillantemente diplomata. Dal 1995 ha partecipato a concorsi e rassegne ottenendo riconoscimenti nazionali ed internazionali. Ha perfezionato gli studi all'Accademia Chigiana con la Prof.ssa Susanna Mildonian, ha preso parte a stage tenuti dalla Prof.ssa Cathrine Michel e dal M°. David Watkins ed ha frequentato, presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano, il Corso di perfezionamento con la Prof.ssa Luisa Prandina. Alterna l'attività di solista agli impegni nella musica cameristica con complessi di varia formazione, in particolare col quartetto d'arpa Arpe Diem. Da tre anni collabora in qualità di prima arpa con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma e ha collaborato con l'orchestra del Teatro alla Scala, l'orchestra "Verdi" di Milano e l'orchestra del Teatro "Bellini" di Catania, suonando con prestigiosi direttori d'orchestra, quali Y.Temirkanov, D.Barenboim, M.Plasson, G.Gelmetti, D.Gatti. Ha ottenuto l'idoneità presso il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro Massimo di Palermo e il Teatro Regio di Torino. Ha conseguito la laurea di secondo livello presso l'Istituto Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia col massimo dei voti e la lode.

**ROBERTO PORRONI** è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Vincitore di numerosi concorsi giovanili, perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, nel 1978 è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in America, in Medio Oriente, in Estremo Oriente, in Australia, in America Latina e in Sud Africa, suonando per le maggiori istituzioni concertistiche (Musikverein di Vienna, Scala di Milano, Fairfield Hall di Londra, Filarmonica di San Pietroburgo, World Bank Auditorium di Washington, Mac Millan Theatre di Toronto, Simon Fraser University di Vancouver, Musikhalle di Amburgo, Gewandhaus di Lipsia, Palacio de Queluz di Lisbona, Ateneo di Madrid, Accademia Chopin di Varsavia, Oji Hall di Tokyo, Teatro Colon di Buenos Aires). Collaboratore della Radio Televisione Italiana, per cui ha curato molte trasmissioni sulla chitarra, ha registrato anche per numerose emittenti straniere. Intensa è la sua attività discografica (ha inciso undici CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini). Grande successo hanno riportato le sue dieci tournée in Russia, Canada e Stati Uniti), dove si è esibito nelle principali città (Chicago, Washington, New York, Detroit, Miami, Houston, Toronto, Montreal, Vancouver, Ottawa) e in Estremo Oriente (sei tournée). È direttore artistico de "I Concerti della Domenica" al Teatro Filodrammatici di Milano e del Festival Musica e Natura (Grigioni - Svizzera). Si è laureato in Lettere, con tesi in Storia della Musica, presso l'Università Statale di Milano.

---

**Martedì 6 novembre - ore 21**  
**LOVENO DI MENAGGIO - VILLA VIGONI**

*Con il gentile sostegno del Circolo degli Amici di Villa Vigoni*  
*Mit der freundlichen Unterstützung des Förderkreises der Freunde der Villa Vigoni e. V.*

**LAUTARO ACOSTA** violino  
**MIGUEL A. ACOSTA** voce e chitarra

**“AIRE DE BUENOS AIRES”**  
SIN PARTITURA

*Questo concerto è dedicato alla musica popolare “argentina”.*

*Sono quindici brani scelti accuratamente per valorizzare al meglio le caratteristiche dei due strumenti che risvegliano antichi suoni ed esaltano i colori della “geografia musicale” del paese sudamericano.*

*Il violino e la chitarra nelle mani dei due artisti, cantano e danzano i ritmi tradizionali della romantica Zamba, la frizzante Chacarera, la travolgente Chaya e lo scherzoso Gato, senza tralasciare la trilogia della musica “urbana” di Buenos Aires, il nostalgico Tango, l’arioso Vals e la portena Milonga.*

*Il violino con eleganza e virtuosismo conserva lo stile tipico delle regioni dove si è diffuso, aggiungendo un gusto particolare nell’interpretare questo tipo di repertorio. Il tutto risiede nelle animose ritmiche della “guitarra criolla”.*

*“SIN PARTITURA” è un Allegro-Danzante che evoca e dipinge paesaggi coinvolgendo lo spirito dell’uomo.*

**LAUTARO ACOSTA**, nato a Torino nel 1987 da genitori argentini, molto presto si è dedicato allo studio della musica. E’ stato allievo del M° Edoardo Oddone al Conservatorio “G. Verdi” di Torino dove si è diplomato in violino con il massimo dei voti e la menzione d’onore. Ha frequentato i corsi di perfezionamento all’Accademia Musicale Chigiana di Siena sotto la guida del M° Giuliano Carmignola. Ha partecipato a numerosi concorsi con risultati eccellenti: primo premio alla Rassegna Nazionale d’Archi; primo premio al VII Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale “Hyperion” città di Ciampino; primo premio al Concorso Internazionale per Giovani Musicisti “Città di Barletta”. Svolge un’intensa attività concertistica in Italia e all’estero. Attualmente studia a Mantova con Franco Mezzena e all’Accademia di Santa Cecilia con Sonig Tchakerian.

**MIGUEL ANGEL ACOSTA** vive da anni a Torino, impegnato nella diffusione della musica latino-americana. Co-fondatore del gruppo Umami-Raiz Latina, gruppo che vanta dieci incisioni all’attivo. Acosta ha inoltre realizzato diversi lavori musicali con numerosi musicisti ospiti tra i quali Lalli, Stefano Giaccone, Oscar Casares, O. Torres. Ha partecipato allo spettacolo “Tango delle ore piccole”, insieme alla Compagnia del Teatro Nuovo di Torino, interpretando Carlos Gardel. Ha diffuso frequentemente la musica e la poesia di Atahualpa Yupanqui, il più noto cantautore del Folk argentino. L’ultimo spettacolo a Torino è stato “Milonga por el”, dedicato al cantautore uruguayano Alfredo Zitarrosa.

---

**Venerdì 9 novembre - ore 21**  
**GERENZANO - AUDITORIUM**

## CUARTET

<b>ADALBERTO FERRARI</b>	<b>clarinetto e sassofono</b>
<b>ROBERTO PORRONI</b>	<b>chitarra</b>
<b>MARIJA DRINCIC</b>	<b>violoncello</b>
<b>MARCO RICCI</b>	<b>contrabbasso</b>

### **“BRASILE E ARGENTINA IN MUSICA”**

<b>A.C. JOBIM</b>	Dindi - Vivo sonhando - Wave - Choro Children's games
<b>H. VILLA LOBOS</b>	Bachianas Brasileiras n. 4: Preludio
<b>R. GNATTALI</b>	Danza Brasiliana per violoncello e chitarra
<b>E. GISMONTI</b>	Agua e vinho
<b>M. VALLE</b>	Samba do verao
<b>L. BONFA</b>	Manha do carnaval
<b>A. PIAZZOLLA</b>	Michelangelo '70 - Tanti anni prima Revirado - Lunfardo

#### **Elaborazioni di Roberto Porroni**

**ADALBERTO FERRARI** polistrumentista, compositore, arrangiatore. E' attivo sia in ambito classico che jazzistico. Lo si può vedere in tv a "Stasera Niente MTV" il programma di Ambra Angiolini suonare la ciaramella con Angelo Branduardi, come clarinetista e sassofonista alla Royal Albert Hall di Londra con il "Q.M. Saxes and Clarinets", al San Carlo di Napoli o in tournée negli USA e in Cina. È il lead alto sax e clarinetto solista della band de "Le Sorelle Marinetti" e dell'"Orchestra Maniscalchi". Ha registrato per RAI2, RAI3, MTV, Radio Suisse Romande, Radio Saarbrucken, RSI. Ha inciso per Antes-Concerto con il celebre clarinetista Antony Pay, MAP, Amirani Records, P-Nuts, BP. Numerose sono le collaborazioni con artisti di diversa estrazione. Ottiene l'idoneità all'insegnamento nei Conservatori attraverso il concorso nazionale.

**ROBERTO PORRONI** è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Vincitore di numerosi concorsi giovanili, perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, nel 1978 è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in Nord America, in Medio Oriente, in Corea, Giappone, Singapore, in Australia, in America Latina e in Sud Africa, suonando per le maggiori istituzioni concertistiche, dal Musikverein di Vienna, alla Filarmonica di S. Pietroburgo, dalla Oji Hall di Tokio al Teatro Colon di Buenos Aires. Intensa è la sua attività discografica (ha inciso dieci CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini). Si è laureato in Lettere, con tesi in Storia della Musica, presso l'Università Statale di Milano.

**MARIJA DRINCIC** è nata a Belgrado nel 1981, dove ha iniziato gli studi a 8 anni, diplomandosi al Conservatorio. Nel 1998 ha partecipato agli Interlochen Arts Camp in Michigan (USA) ed è stata scelta per l'Orchestra Giovanile Mondiale. Trasferitasi in Italia ha conseguito il Diploma Accademico a piani voti al Conservatorio Santa Cecilia a Roma. Ha seguito corsi di perfezionamento all'Accademia Stauffer di Cremona, la Scuola di Musica di Fiesole e l'Antiruggine con Mario Brunello. Ha vinto numerosi premi internazionali come solista e in quartetto d'archi. Dal 2003 ha collaborato con l'Orchestra del Teatro Regio a Parma. E' primo violoncello dell'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala dell'Orchestra dell'Università degli Studi di Milano. Collabora dal 2006 con I Virtuosi Italiani.

**MARCO RICCI** è uno dei più apprezzati jazzisti delle nuove generazioni, validissimo pianista, contrabbassista e bassista elettrico che ha suonato nei principali festival jazzistici, collaborando con prestigiosi musicisti del nostro tempo quali Sante Palumbo, Renato Sellani, Franco Cerri, Billy Coham, Bob Mover, Lee Konitz, Don Friedman e altri. Ha collaborato ad oltre trenta incisioni discografiche, tra le più significative quelle con Don Friedman, Guido Manusardi, Sante Palumbo.

---

**Giovedì 15 novembre - ore 21**  
**COMO - VILLA DEL GRUMELLO**

## **ENSEMBLE DUOMO**

<b>ROBERTO PORRONI</b>	<b>chitarra</b>
<b>LUIGI ARCIULI</b>	<b>flauto</b>
<b>SILVIA PAUSELLI</b>	<b>violino</b>
<b>FLAVIO GHILARDI</b>	<b>viola</b>
<b>MARCELLA SCHIAVELLI</b>	<b>violoncello</b>

### CONCERTO A RICORDO DI MICHELANGELO FACCHINETTI

#### ***“MUSICA & FILM: tra STORIA e FANTASY”***

<b>L. BACALOV</b>	Suite da “Il Postino”
<b>A. LLOYD WEBBER</b>	Jesus Christ Superstar
<b>J. HORNER</b>	Braveheart
<b>M. THEODORAKIS</b>	Danze da “Zorba il Greco”
<b>R. PORTMAN</b>	Suite da “Chocolat”

#### **Elaborazioni di Roberto Porroni**

L'**ENSEMBLE DUOMO** nasce nel 1996 su iniziativa di Roberto Porroni. Il gruppo, composto da affermati solisti, si propone la valorizzazione del repertorio poco eseguito con una particolare attenzione verso proposte particolari ed innovative. In quest'ottica vanno visti i programmi su cui si incentra l'attività concertistica del gruppo: "Una chitarra per Vivaldi" (inciso in un CD di vivo successo) e "Un Haydn inedito", dedicati a pagine di rara esecuzione e proposti in una versione vicina alla sensibilità e al gusto dei nostri giorni, cui si aggiungono i programmi "La Musica al Cinema" e "Le Americhe in Musica", dedicati ad alcune delle più belle colonne sonore rivisitate in una nuova dimensione timbrica, incisi in tre CD che hanno riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica. L'Ensemble Duomo si sta affermando a livello internazionale come uno dei più originali ed interessanti gruppi da camera, ha tenuto concerti in vari paesi europei (Austria, Svizzera, Italia, Germania, Francia, Grecia), in Turchia, in Medio Oriente, in Africa, in America Centrale e in America Latina, in Australia ed è stato invitato più volte in tournée in Estremo Oriente (Giappone, Corea, Singapore, Vietnam), suonando per importanti istituzioni concertistiche, quali il Seul Arts Center, la Oji Hall di Tokyo e l'ALTI Auditorium di Kyoto, riportando sempre un grande successo e l'invito a rappresentare l'Italia per l'anno "Italia in Giappone" in una lunga tournée nel settembre 2001 seguita da altri concerti nel 2003. Nel maggio 2004 ha tenuto una applaudita tournée in Argentina, dove ha suonato al Teatro Colon e al Teatro Gran Rex di Buenos Aires e in altre città. Nel giugno 2006 ha debuttato con successo in Brasile. Nel dicembre 2006 ha iniziato una collaborazione con il baritono Renato Bruson, con un concerto dedicato alle romanze di Tosti. L'Ensemble Duomo si è esibito in concerti in onore di Lorin Maazel e José Carreras, che ne hanno molto apprezzato le qualità artistiche.

---

**Venerdì 30 novembre - ore 21**  
**VARESE - VILLA RECALCATI**

## **ENSEMBLE DUOMO**

<b>ROBERTO PORRONI</b>	<b>chitarra</b>
<b>LUIGI ARCIULI</b>	<b>flauto</b>
<b>SILVIA PAUSELLI</b>	<b>violino</b>
<b>FLAVIO GHILARDI</b>	<b>viola</b>
<b>MARCELLA SCHIAVELLI</b>	<b>violoncello</b>

### **“CONCERTO DI NATALE”**

<b>G. LEGRENZI</b>	Sonata op. 10 n. 18 (Adagio - Allegro - Adagio - Allegro - Adagio)
<b>A. VIVALDI</b>	Concerto in la minore op. 3 n. 6 (Allegro - Largo - Presto)
<b>F. SCHUBERT</b>	Andante op. 100 Due Danze tedesche
<b>G. KAPSBERGER</b>	Toccata arpeggiata
<b>A. VIVALDI</b>	Concerto in sol minore RV 85 (Andante molto - Larghetto - Allegro)

#### **Elaborazioni di Roberto Porroni**

L'**ENSEMBLE DUOMO** nasce nel 1996 su iniziativa di Roberto Porroni. Il gruppo, composto da affermati solisti, si propone la valorizzazione del repertorio poco eseguito con una particolare attenzione verso proposte particolari ed innovative. In quest'ottica vanno visti i programmi su cui si incentra l'attività concertistica del gruppo: "Una chitarra per Vivaldi" (inciso in un CD di vivo successo) e "Un Haydn inedito", dedicati a pagine di rara esecuzione e proposti in una versione vicina alla sensibilità e al gusto dei nostri giorni, cui si aggiungono i programmi "La Musica al Cinema" e "Le Americhe in Musica", dedicati ad alcune delle più belle colonne sonore rivisitate in una nuova dimensione timbrica, incisi in tre CD che hanno riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica. L'Ensemble Duomo si è affermato a livello internazionale come uno dei più originali ed interessanti gruppi da camera, ha tenuto concerti in vari paesi europei (Austria, Svizzera, Italia, Germania, Francia, Grecia), in Turchia, in Medio Oriente, in Africa, in America Centrale e in America Latina, in Australia ed è stato invitato più volte in tournée in Estremo Oriente (Giappone, Corea, Singapore, Vietnam), suonando per importanti istituzioni concertistiche, quali il Seul Arts Center, la Oji Hall di Tokyo e l'ALTI Auditorium di Kyoto, riportando sempre un grande successo e l'invito a rappresentare l'Italia per l'anno "Italia in Giappone" in una lunga tournée nel settembre 2001 seguita da altri concerti nel 2003. Nel maggio 2004 ha tenuto una applaudita tournée in Argentina, dove ha suonato al Teatro Colon e al Teatro Gran Rex di Buenos Aires e in altre città. Nel giugno 2006 ha debuttato con successo in Brasile. L'Ensemble Duomo si è in concerti in onore di Lorin Maazel e José Carreras, che ne hanno molto apprezzato le qualità artistiche. Nell'ottobre 2011 è stato invitato al prestigioso Schumann Festival di Bonn.

---

**Domenica 16 dicembre - ore 16**  
**BELLAGIO - BASILICA S. GIACOMO**

---

*I luoghi dei concerti*

**LOVENO DI MENAGGIO (CO)  
VILLA VIGONI**

Via Giulio Vigoni 1  
Tel. 0344 361 212

**GERENZANO (VA)  
AUDITORIUM G. VERDI**

Via Manzoni  
Biblioteca di Gerenzano Tel. 02.9688965

**VARESE  
VILLA RECALCATI**

(Sede della Provincia di Varese)  
Piazza Libertà 1  
Ufficio Cultura Provincia Varese Tel. 0332 252007

**COMO  
VILLA DEL GRUMELLO**

Via Cernobbio, 11  
Tel 031 3380200

**BELLAGIO (CO)  
BASILICA S. GIACOMO**

Piazza S. Giacomo  
Promobellagio Tel. 031.951.555

**Per informazioni e prenotazioni:**

[rporron@tin.it](mailto:rporron@tin.it)  
[prospettica@alice.it](mailto:prospettica@alice.it)

---

---

***Si ringrazia***



VILLA VIGONI



Consolato Generale del Brasile a Milano

**FAMIGLIA FACCHINETTI**



Villa del Grumello

Associazione Villa del Grumello

***Con il patrocinio e il contributo di***



PROVINCIA DI COMO



Regione Lombardia

Culture, Identità  
e Autonomie della Lombardia

***Con il contributo di***



COMUNE DI GERENZANO



COMUNE DI BELLAGIO

***Con il patrocinio di***



Ufficio Stampa Associazione Culturale Prospettica

---