



VILLA VIGONI

CENTRO ITALO-TEDESCO
DEUTSCH-ITALIENISCHES ZENTRUM

Concerto nell'ambito del convegno

"Federico il Grande in Europa"

Recital di pianoforte con Lorena Di Florio



(Foto: A. Heitmann)

VILLA VIGONI
27 settembre 2009, ore 20.30

LORENA DI FLORIO

E' nata a Buenos Aires, dove ha cominciato lo studio del pianoforte all'età di quattro anni. Si è formata dalla Professoressa Ana Tossi de Gelber, perfezionandosi in seguito con i Maestri Francisco Votti, Aldo Antognazzi, Perla Brugola, Rosalyn Tureck, Nikita Magaloff, Ralph Votapeck, Gerhard Oppitz, Lazar Berman.

All'inizio del 1995, la Fundacion Antorchas, Y.P.F e Festivales Musicales le assegnano una borsa di studio all'estero che le permette di trasferirsi a Oxford (Inghilterra) per tre anni, studiando in forma privata con Rosalyn Tureck, diventandone la sua ultima allieva.

Nel 1997, Lorena Di Florio viene ammessa per tre anni alla Fondazione Internazionale per il Pianoforte, Cadenabbia (Como), esclusiva scuola di perfezionamento diretta dal Maestro William Grant Nabore, ove ha lavorato con i Maestri Karl Ulrich Schnabel, Charles Rosen, Dimitri Bashkirov, Leon Fleisher, Fou Tsong, Andreas Staier, Alicia de Larrocha, William Grant Nabore.

Si è diplomata con il massimo dei voti e menzione speciale presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como dove ha frequentato anche il Biennio Accademico di Secondo livello in pianoforte, sempre sotto la guida di Mario Patuzzi, laureandosi con 110, lode e Menzione d'onore, assegnata per la prima volta nel Conservatorio di Como.

Numerosi sono i riconoscimenti ricevuti tra cui: Primo Premio nel Primer Concurso Bienal Juvenil Mozart, Primo premio nel Concorso organizzato dalla Secretaria de la Cultura De la Nacion, Borsa di Studio offerta dal Lion's Club di Como (assegnata ai migliori studenti universitari della Provincia di Como), Premio Franz Terraneo con la Medaglia d'Oro al miglior diplomato in pianoforte dell'anno 2006.

Lorena Di Florio si è esibita nei teatri delle maggiori città argentine ed in Europa con grande successo di pubblico e critica, in recital e concerti sinfonici con rinomate orchestre e sotto la direzione di Maestri fra i quali Francisco Rettig, Pedro I. Calderon, Alberto Merenzon, Thüring Bräm, Johannes Wildner, Jose R. Faure, Guido Boselli e Carlos Giraudo.

PROGRAMMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sonata in fa maggiore K. 332

Allegro

Adagio

Allegro assai

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonata in fa minore op. 5, n° 3

Allegro maestoso

Andante espressivo

Scherzo: Allegro energico

Intermezzo: Andante molto

Finale: Allegro moderato ma rubato

~~~~~ *intervallo* ~~~~~

### **LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)**

*Sonata in mi bemolle maggiore "Das Lebewohl" op. 81a, n° 26*

*Adagio – Allegro*

*Andante espressivo*

*Vivacissimamente*

### **ALBERTO GINASTERA (1916-1983)**

*Sonata op. 22, n° 1*

*Allegro marcato*

*Presto misterioso*

*Adagio molto appassionato*

*Ruvido ed ostinato*

VILLA VIGONI  
Centro Italo-Tedesco  
Deutsch-Italienisches Zentrum  
Via Giulio Vigoni, 1  
I-22017 Loveno di Menaggio (CO)  
Tel.: 0039-0344-36111  
Fax: 0039-0344-361210  
e-mail: [segreteria@villavigoni.eu](mailto:segreteria@villavigoni.eu)  
[www.villavigoni.eu](http://www.villavigoni.eu)