



CENTRO ITALO-TEDESCO
DEUTSCH-ITALIENISCHES ZENTRUM

**Concerto in occasione della seduta del Consiglio Direttivo
e dell'Assemblea dei Soci di Villa Vigoni**

SONGS & TANGHI -
due Americhe a confronto



George Gershwin



Astor Piazzolla

DUO "PAUL HINDEMITH":

Gian Marco Solarolo, oboe

Cristina Montí, pianoforte

VILLA VIGONI

15 novembre 2012

ore 21.00

Duo "Paul Hindemith"

Il duo nasce dal proponimento di diffondere e valorizzare la letteratura cameristica dedicata all'oboe e al corno inglese, strumenti che, grazie ai compositori del nostro secolo, sono protagonisti di una rinnovata fortuna. La ricerca musicale del duo si orienta prevalentemente verso il panorama artistico del Novecento storico e contemporaneo, anche se non trascura quanto di più significativo emerge dalla produzione delle epoche precedenti. Il duo si è perfezionato con illustri Maestri quali Hans Elhorst, Pietro Borgonovo, Bruno Canino, Michael Holtzel in occasione di importanti corsi di musica da camera. Singolarmente i suoi componenti si sono perfezionati all'estero (Reale Conservatorio Superiore di musica di Bruxelles, *Schola Cantorum Basiliensis* di Basilea, Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano) e collaborano con formazioni cameristiche e orchestrali. Il duo, formatosi nel 1989, ha tenuto centinaia di concerti in Italia e all'estero in importanti e caratteristiche sedi come l'Auditorium National di Musica di Madrid, l'Iglesia di San Miguel a Cuenca, la Chiesa del Vivaldi e il Palazzo delle Prigioni Vecchie a Venezia. Il duo ha effettuato registrazioni per la RAI Radio 3, la Radio Vaticana e per la Radio Nazionale Spagnola 2. Si segnala altresì il cd registrato a Villa Vigoni nel 2011 insieme al cornista Alfredo Pedretti.

Gian Marco Solarolo



Nato a Tortona, si è diplomato in oboe presso il Conservatorio "Verdi" di Torino e in Didattica della musica presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria. Si è successivamente perfezionato in Belgio presso il Reale Conservatorio di Musica di Bruxelles, nella classe di Paul Dombrecht, ottenendo il *premier prix* e il diploma superiore, e ha frequentato il corso di oboe barocco e di strumenti rinascimentali tenuto da Michel Piguet presso la *Schola Cantorum Basiliensis* di Basilea. Ha seguito inoltre corsi estivi di perfezionamento con Omar Zoboli, Alfredo Bernardini e, per la musica da camera, Bruno Canino, Pietro Borgonovo e Michael Holtzel e si è perfezionato presso l'Accademia Musicale Pescarese con Hans Elhorst. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Torino della RAI, con l'Orchestra Stabile di Bergamo e con diversi altri gruppi cameristici e orchestrali. Ha partecipato a importanti rassegne come l'Europa Musica Festival e il "Settembre Musica" di Torino. Ha effettuato diverse registrazioni radiofoniche e incisioni discografiche.

Cristina Monti



Nata a Lecco, dopo gli studi classici si è diplomata in pianoforte e successivamente in clavicembalo presso il Conservatorio "Verdi" di Milano, dove ha anche seguito gli studi di composizione tradizionale conseguendo il compimento medio. Si è perfezionata in pianoforte presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano nella classe di Nora Doallo. Ha partecipato sia come solista che in gruppi da camera a diversi corsi estivi tenuti da importanti docenti quali Charles Rosen, Bruno Canino e Michael Holtzel e ha frequentato in duo oboe-pianoforte il corso annuale di perfezionamento tenuto da Pietro Borgonovo presso l'Accademia Europea di Musica di Erba (CO) e il corso di perfezionamento biennale in musica da camera presso l'Accademia Musicale Pescarese con Hans Elhorst. Nel campo della musica antica ha seguito in diverse sedi corsi di clavicembalo e musica da camera con Rinaldo Alessandrini, Laura Alvini e Lorenzo Ghielmi. Da molti anni svolge attività concertistica in Italia e all'estero, soprattutto come componente del duo "Paul Hindemith", dell'ensemble Calliope (fiati, voce e pianoforte) e dell'ensemble "Il fabbro armonioso" con strumenti barocchi. È presidente dell' "Associazione di musica e cultura Mikrokosmos" di Lecco. Ha effettuato diverse registrazioni radiofoniche e incisioni discografiche.

PROGRAMMA

SONGS & TANGHI -

due Americhe a confronto

CARLOS GARDEL (1890-1935)

Melodia de arrabal
Tomo y obligo
El día que me quieras
Volver
Sus ojos se cerraron
Por una cabeza
Mi Buenos Aires querido

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)

Maria – Somewhere – Tonight
(da “West Side Story”)

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Ave Maria
Oblivion

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

Songs

They can't take that away from me
Oh, Lady be good
Embraceable you
Summertime
I got Rhythm
It ain't necessarily so
Bess, you is my woman now
Let's call the whole thing off

VILLA VIGONI
Centro Italo-Tedesco
Deutsch-Italienisches Zentrum
Via Giulio Vigoni, 1
I-22017 Loveno di Menaggio (CO)
Tel.: 0039-0344-36111
Fax: 0039-0344-361210
e-mail: segreteria@villavigoni.eu
www.villavigoni.eu