



VILLA VIGONI  
CENTRO ITALO-TEDESCO  
DEUTSCH-ITALIENISCHES ZENTRUM

## Konzert für Ignazio Vigoni “viaggi” – tutte le direzioni...



**MARIO MARZI (Saxophon)**  
**SIMONE ZANCHINI (Akkordeon)**

**VILLA VIGONI**  
**Park der Villa Garovaglio Ricci**

**7. Juli 2012**  
**18.00 Uhr**

## MARIO MARZI

arbeitet seit zwanzig Jahren regelmäßig mit dem Teatro alla Scala und der Filarmonica della Scala zusammen – unter der Leitung berühmter Dirigenten wie Riccardo Muti, Carlo Maria Giulini, Semyon Bychkov, Giuseppe Sinopoli, Claudio Abbado, Wolfgang Sawallisch, Myung-Whun Chung, Riccardo Chailly, Daniel Harding oder Gustavo Dudamel.

Bei neun nationalen und vier internationalen Wettbewerben belegte er den ersten Platz. Er trat im Rahmen zahlreicher nationaler und internationaler Musikfestivals auf und spielte in den bedeutenden Konzertsälen der Welt. Als Solist arbeitete er mit zahlreichen bekannten Sinfonieorchestern zusammen, unter anderem mit dem Sinfonieorchester der RAI in Turin, der Accademia Nazionale di Santa Cecilia und dem Orchestra della Svizzera Italiana. Für Produktionen des Teatro alla Scala engagierte Riccardo Muti ihn mehrfach als Solisten; Zubin Mehta lud ihn zur Orchestertournee des „Maggio Musicale Fiorentino“ ein.

Einige der wichtigsten zeitgenössischen Kompositionen für Saxophon sind ihm gewidmet.

Er produzierte zahlreiche CD-Einspielungen, darunter eine monographische CD als Solist mit dem Mailänder Verdi-Orchester.

Als Dozent unterrichtet er Saxophon am Mailänder Konservatorium „Giuseppe Verdi“ und gibt regelmäßig Meisterkurse (unter anderem auch im Rahmen des von José Antonio Abreu ins Leben gerufenen musikdidaktischen und sozialen Projekts „El Sistema“ in Caracas).

Er ist Jury-Mitglied der wichtigsten Saxophon-Wettbewerbe und ist beim Gerry Mulligan-Verlag für den Bereich Italien zuständig. Er veröffentlichte diverse didaktische Partituren im Carisch-Verlag; im Zecchini-Verlag erschien 2009 sein Buch über das Saxophon (*Il Saxofono*). Mario Marzi ist „Endorser“ der Marke Rico.

## SIMONE ZANCHINI

studierte bei Sergio Scappini am Konservatorium „Gioacchino Rossini“ in Pesaro, das er mit Auszeichnung abschloss, und gehört zu den interessantesten und innovativsten Musikern der internationalen Akkordeon-Szene. Er beschäftigt sich mit Musik im Grenzbereich zwischen zeitgenössischer, akustischer und elektronischer Musik; darüber hinaus bereichern klangliche Experimenten und Einflüsse aus der Klassik seinen persönlichen Improvisationsstil.

Er ist ein vielseitiger Musiker mit einer intensiven Konzerttätigkeit in Zusammenarbeit mit diversen Ensembles unterschiedlicher Musikrichtungen (Improvisation, zeitgenössische Musik, Jazz, Klassik). Er nahm an zahlreichen nationalen und internationalen Festivals teil und arbeitete bereits mit vielen international bekannten Musikern zusammen.

Regelmäßig kooperiert er mit den Solisten des Orchesters des Teatro alla Scala, mit denen er im Rahmen von Tournées in verschiedenen Teilen der Welt aufgetreten ist. Gemeinsam mit Antonello Salis und Han Bennink gründete er eine originelle Trio-Formation im Bereich der freien Improvisation, mit der er bereits im Rahmen verschiedener europäischer Festivals aufgetreten ist.

Derzeit beschäftigt er sich mit zwei neuen Projekten: im „Eletrottrico Quintet“ geht er seinen Interessen für zeitgenössische Musik und für Improvisation nach, während er sich im Quintett „...Fuga per Art“ von dem berühmten Jazz-Akkordeonisten Art Van Damme inspirieren lässt.

Auf seiner kürzlich aufgenommenen CD „Meglio Solo“ experimentiert er mit den timbrischen Möglichkeiten seines Instruments – auch unter Verwendung eines besonderen Midi-Akkordeons, Live-Electronics und eines Laptops.

Er unterrichtet Jazz-Akkordeon am Fachbereich für Jazzmusik des Konservatoriums „Gioacchino Rossini“ in Pesaro.

## PROGRAMM

“viaggi” – tutte le direzioni...

**RICHARD GALLIANO** (1950)

*Viaggio*

**ASTOR PIAZZOLLA** (1921-1992)

*Oblivion*  
*Libertango*

**PEROTINUS** (1160 ca. – 1230 ca.)

*Beata viscera*

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)

*Play around Bach*

**SIMONE ZANCHINI**

*Valzer storto*

**ASTOR PIAZZOLLA** (1921-1992)

*Vuelvo al sur*

**JAVIER GIROTTO** (1965)

*El cacerolazo*

Mit freundlicher Unterstützung von:



BEIERSDORF S.p.A., MILANO

In Zusammenarbeit mit:

COMUNE DI MENAGGIO

INTESA SANPAOLO S.p.A. FILIALE MENAGGIO

SORGENTE CHIARELLA ACQUE MINERALI VAL MENAGGIO S.p.A.

#### **DIE NÄCHSTEN KONZERTE IN DER VILLA VIGONI:**

- 16. Juli, 21.15 Uhr: Konzert im Rahmen des Festivals "Riflessi d'arte" mit dem "Trio di Genova" (Klavier – Klarinette – Violoncello), Eintritt: 10 Euro  
Unmittelbar vor dem Konzert wird um 20.30 Uhr eine Führung durch die Villa Mylius Vigoni und den Park angeboten (im Eintrittspreis inbegriffen).
- 19. Juli, 21.00 Uhr: Konzert im Rahmen des "Festival di Bellagio e del Lago di Como"

VILLA VIGONI  
Centro Italo-Tedesco  
Deutsch-Italienisches Zentrum  
Via Giulio Vigoni, 1  
I-22017 Loveno di Menaggio (CO)  
Tel.: 0039-0344-36111  
Fax: 0039-0344-361210  
e-mail: [segreteria@villavigoni.eu](mailto:segreteria@villavigoni.eu)  
[www.villavigoni.eu](http://www.villavigoni.eu)