



CENTRO ITALO-TEDESCO
DEUTSCH-ITALIENISCHES ZENTRUM

**Konzert anlässlich der Kuratoriumssitzung
und der Mitgliederversammlung des Vereins Villa Vigoni**

SONGS & TANGOS -
“due Americhe a confronto”



George Gershwin



Astor Piazzolla

DUO “PAUL HINDEMITH”:

Gian Marco Solarolo, Oboe

Cristina Monti, Klavier

VILLA VIGONI

15. November 2012

21.00 Uhr

Duo "Paul Hindemith"

Das Duo "Paul Hindemith" ist aus der Absicht heraus entstanden, die Kammermusikliteratur für Oboe und Englischhorn in der Öffentlichkeit bekannter werden zu lassen. Das Duo widmet sich dabei insbesondere der Musik des 20. Jahrhunderts, berücksichtigt aber auch Kompositionen aus früheren Epochen. Das Duo absolvierte Kammermusik-Meisterkurse bei Hans Elhorst, Pietro Borgonovo, Bruno Canino und Michael Holtzel. Beide Duo-Mitglieder belegten darüber hinaus Musikkurse im Ausland (am *Conservatoire Royal* in Brüssel, an der *Schola Cantorum Basiliensis* in Basel und am *Conservatorio della Svizzera Italiana* in Lugano) und arbeiten mit diversen Kammermusik- und Orchesterformationen zusammen. Das Duo besteht seit 1989 und hat seitdem über hundert Konzerte in Italien und im Ausland gegeben, unter anderem in Madrid am *Auditorio Nacional*, in der *Iglesia de San Miguel* in Cuenca, in Venedig im *Palazzo delle Prigioni Vecchie* sowie in der Kirche *S. Maria della Pietà*, in der Vivaldi als Kaplan tätig war. Das „Duo Hindemith“ wirkte bereits an zahlreichen Radio-Aufzeichnungen mit (für RAI Radio 3, Radio Vaticana und den spanischen Rundfunk). Im Jahr 2011 nahm das Duo gemeinsam mit dem Hornisten Alfredo Pedretti eine CD in der Villa Vigoni auf.

Gian Marco Solarolo



Stammt aus Tortona (Piemont). Er studierte Oboe am Turiner Konservatorium "Giuseppe Verdi", Musikdidaktik am Konservatorium in Alessandria und vollendete seine Ausbildung bei Paul Dombrecht am *Conservatoire Royal* in Brüssel, das er mit dem *premier prix* abschloss. Bei Michel Piguet an der *Schola Cantorum Basiliensis* (Basel) besuchte er einen Kurs für Barockoboe und Musikinstrumente aus dem Renaissance-Zeitalter. Er belegte Meisterkurse bei Omar Zoboli und Alfredo Bernardini sowie – im Bereich Kammermusik – bei Bruno Canino, Pietro Borgonovo und Michael Holtzel. Darüber hinaus bildete er sich an der *Accademia Musicale Pescarese* bei Hans Elhorst weiter. Er arbeitete mit dem Turiner Sinfonieorchester der RAI, dem ständigen Orchester in Bergamo sowie mit zahlreichen weiteren Kammermusik- und Orchesterformationen zusammen und nahm an renommierten Musikfestivals teil, darunter das *Europa Musica Festival* und *Settembre Musica*. Er wirkte an diversen Rundfunk- und CD-Aufnahmen mit.

Cristina Monti



Stammt aus Lecco. Sie studierte Klavier und anschließend Cembalo am Mailänder Konservatorium „Giuseppe Verdi“, wo sie auch Kompositionsunterricht erhielt. Im Fach Klavier bildete sie sich bei Nora Doallo am Konservatorium in Lugano weiter und nahm – sowohl als Solistin als auch im Kammermusikbereich – an verschiedenen Meisterkursen teil, unter anderem bei Charles Rosen, Bruno Canino und Michael Holtzel. An der Europäischen Musikakademie in Erba (Provinz Como) belegte sie bei Pietro Borgonovo eine einjährige Fortbildung im Bereich Duo Oboe-Klavier. Ihre kammermusikalische Ausbildung vervollständigte sie durch einen zweijährigen Kurs bei Hans Elhorst

an der *Accademia Musicale Pescarese*.

Im Bereich „Alte Musik“ belegte sie diverse Cembalo- und Kammermusikkurse bei Rinaldo Alessandrini, Laura Alvini und Lorenzo Ghielmi. Seit vielen Jahren tritt sie regelmäßig in Italien und anderen Ländern auf, insbesondere als Mitglied des Duos "Paul Hindemith", des Ensembles „Calliope“ (Blasinstrumente, Klavier und Gesang) und des Barock-Ensembles "Il fabbro armonioso". Sie ist Präsidentin des Vereins *Associazione di musica e cultura Mikrokosmos* in Lecco; sie wirkte bereits an zahlreichen Rundfunk- und CD-Aufnahmen mit.

PROGRAMM

SONGS & TANGOS -

“due Americhe a confronto”

CARLOS GARDEL (1890-1935)

Melodia de arrabal
Tomo y obligo
El día que me quieras
Volver
Sus ojos se cerraron
Por una cabeza
Mi Buenos Aires querido

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)

Maria – Somewhere – Tonight
(da “West Side Story”)

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Ave Maria
Oblivion

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

Songs

They can't take that away from me
Oh, Lady be good
Embraceable you
Summertime
I got Rhythm
It ain't necessarily so
Bess, you is my woman now
Let's call the whole thing off

VILLA VIGONI
Centro Italo-Tedesco
Deutsch-Italienisches Zentrum
Via Giulio Vigoni, 1
I-22017 Loveno di Menaggio (CO)
Tel.: 0039-0344-36111
Fax: 0039-0344-361210
e-mail: segreteria@villavigoni.eu
www.villavigoni.eu