



Verdi und Wagner zwischen Restauration und Revolution: Methodologische und historiographische Voraussetzungen

Verdi e Wagner tra Restaurazione e Rivoluzione: presupposti metodologici e storiografici

Verdi et Wagner entre Restauration et Révolution: prémisses méthodologiques et historiographiques

Conferenze di ricerca trilaterali

Villa Vigoni, 28 febbraio – 02 marzo 2013

Programma

Giovedì, 28 febbraio 2013:

- | | |
|-------------|---|
| 15.00 | Apertura della conferenza e saluto dei coordinatori |
| 15.30-16.30 | Gabriele Clemens (Saarbrücken): <i>Stand und Perspektiven der deutschen Adelforschung</i> |
| 16.30-17.30 | Anselm Gerhard (Bern): <i>Il mito del secolo borghese. L'importanza dell'aristocrazia nella storia della musica ottocentesca</i> |
| 17.30-18.30 | Discussione e chiusura della prima giornata |
| 19.00 | Aperitivo e cena di benvenuto |

Venerdì, 01 marzo 2013:

- 9.30-10.30 **Alfio Signorelli** (L'Aquila): *Il Teatro d'Opera e il suo pubblico nell'Italia preunitaria*
- 10.30-11.30 **Silke Marburg** (Dresden): *Übergang und Aufruhr. Gesellschaftlicher Strukturwandel in Wagners Sachsen*
- 11.30-12.30 Discussione
- 13.00 Pranzo
- 15.00-16.00 **Axel Körner** (London): *Social change and the politics of Wagnerism in the former Papal Legations, 1871-1913*
- 16.00-17.00 **Pierangelo Gentile** (Torino): *Auliche armonie: la cultura musicale alla corte sabauda tra Risorgimento e Italia unita*
- 17.00-18.00 Discussione
- 18.00-19.00 Pianificazione della seconda Conferenza Trilaterale, 5-7 dicembre 2013
- 19.30 Cena
- 21.00 Concerto

Sabato, 02 marzo 2013:

- 9.30-10.30 **Jean-François Candoni** (Rennes): *Du théâtre de cour à la scène bourgeoise: les écrits de Wagner sur la réforme des théâtres allemands*
- 10.30-11.30 **Vincenzina Ottomano** (Bern): *Borghesi insolenti contro nobili decaduti: una rilettura del Falstaff di Boito e Verdi in chiave sociale*
- 11.30-12.30 Discussione finale
- 13.00 Pranzo di arrivederci