



CENTRO ITALO-TEDESCO
DEUTSCH-ITALIENISCHES ZENTRUM

**Ateliers de recherche italo-franco-allemands
en Sciences sociales et humaines**

**Programme de coopération
Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) / Villa Vigoni**

**LA REFONTE DE L'HOMME.
DECOUVERTES MEDICALES ET PHILOSOPHIE DE LA NATURE HUMAINE**

**Atelier II
VILLA VIGONI, 4-7 JUIN 2012**

Ecriture en médecine : une question de méthode

Cet atelier entend aborder l'histoire de la médecine aux XVII^e et XVIII^e par une attention portée aux modalités de l'écriture médicale. En privilégiant une analyse des formes par lesquelles le savoir médical s'énonce (aphorismes, études de cas, récits d'observation...) et en s'attachant aux configurations argumentatives mobilisées (style, rhétorique, poétique), il nous paraît possible de proposer une autre histoire de la médecine plus attentive à la manière dont les discours sur le corps humain ou la maladie se transforment qu'à la stricte scansion des "découvertes médicales".

Les deux hypothèses qui sous-tendent cet atelier sont les suivantes : l'analyse de l'écriture médicale permet de rendre compte, au plus près, des représentations de la nature humaine qu'elle discute ou véhicule, elle est donc le lieu où se nouent hypothèse médicale et anthropologie; en second lieu, l'écriture (commentaire, interprétation) est par elle-même une modalité de constitution (voire d'invention) du savoir médical, elle est aussi une mise en question des méthodes antérieures.

Coordonné par **Nunzio Allocca** (Sapienza – Università di Roma), **Anne-Lise Rey** (Université Lille I) et **Carsten Zelle** (Ruhr-Universität, Bochum)

Organisation : **Stefanie Buchenau**, **Anne-Lise Rey** et **Claire Crignon** (ANR Philomed)

Lundi 4 juin 2012

13h00 Déjeuner

1. Interprétations de l'histoire de la médecine

Présidence de Roberto Lo Presti et Carsten Zelle

15h00 **Guido Giglioni** : *La critica di Bacone ai metodi in uso nelle discipline mediche*

16h00 **Fabian Kramer** : *Historiae, testimoniae et experimenta. Fortunio Liceti padovanischer Aristotelismus und die Monstren*

17h00 Pause

17h15 **Maria Conforti** : *Generi e scrittura della storia della medicina in età moderna: dalle collezioni di biografie rinascimentali alle storie secentesche*

19h00 Apéritif + Dîner

Mardi 5 juin 2012

2. Récits d'observations, description, expérimentation

Présidence de Roberto Lo Presti et Nunzio Allocca

09h00 **Domenico Bertoloni Meli** : *"Sic nata est anatome pathologica picta": l'iconografia patologica delle ossa nel XVII s.*

10h00 **Stefanie Buchenau** : *Markus Herz' Fallgeschichten*

11h15 Pause

11h30 **Lynn Wolff** : *„Ich möchte nicht gerne missverstanden werden“: Vergleichende Anatomie der Aufklärung und ‚Rasse‘ bei Samuel Thomas Soemmerring*

13h00 Déjeuner

3. Langage, interdiscursivité, guérison

Présidence de Roberto Lo Presti et Anne-Lise Rey

15h00 **Carsten Zelle** : *Motive – Modelle – Metaphern. Literarische Darstellungsformen medizinisch-anthropologischen Wissens um 1750*

- 16h00 **Bernard Joly** : *Les stratégies éditoriales d'un médecin paracelsien : Pierre Jean Fabre et la construction chimique de l'homme*
- 17h00 Pause
- 17h15 **Nicolas Pethes** : *Observatio, Journal, Nouvelle: Johann Georg Zimmermanns Patiententagebuch und die Archivstruktur realistischen Erzählens*
- 19h30 Dîner

Mercredi 6 juin 2012

4. Rhétorique du discours médical

Présidence de Roberto Lo Presti et Claire Crignon

- 09h00 **Gilles Barroux** : *Codes, usages et fonctions de la rhétorique dans la littérature médicale (XVII^e-XVIII^e siècles)*
- 10h00 **Rudolf Behrens** : *La mise en discours de l'imagination: La Mettrie, Diderot, Bonstetten*
- 11h00 Pause
- 11h15 **Silvia Contarini** : *Retorica e scienza nel "Parere sull'origine e il progresso della medicina" di Leonardo di Capua (1695)*
- 12h30 Déjeuner

5. Écritures pour la médecine: fiction, poétique, métaphores

Présidence de Roberto Lo Presti et Stefanie Buchenau

- 15h00 **Anne Lise Rey** : *Fiction et médecine dans quelques gazettes de la 2^e moitié du XVII^e s.*
- 16h00 **Sandra Richter** : *Goethe als Patient – Medizinische Schreibweisen in autobiographischen Zeugnissen*
- 17h00 Pause
- 17h15 **Yvonne Wübben** : *Wissen im Druck. Zur typographischen Darstellung medizinischer Lehrgedichte (um 1750)*
- 19h30 Dîner

Jeudi 7 juin 2012

6. Le commentaire : une pratique médicale heuristique ?

Présidence de Roberto Lo Presti et Rudolf Behrens

- 09h00 **Nunzio Allocca** : *Commentare e completare L'Homme di Descartes: medicina e filosofia in Louis de La Forge*
- 10h00 **Marie Gaille** : *Histoire, poétique ou philosophie de la médecine ? Trois regards sur la constitution passée du savoir médical, à partir de A.-M. Moulin, J. Pigeaud et A. Fagot-Largeault*
- 13h00 Déjeuner