

Programm

Donnerstag, 27. September 2012

*Zur Vor- und Frühgeschichte der Ringparabel
zwischen Toleranz und Intoleranz-Apologik*

15.30 Uhr

Begrüßung

16.00 Uhr

Prof. Dr. Drs. h.c. mult. Jan ASSMANN
(Heidelberg)

Der Mythos von Isis und Osiris als Prototyp der
Ringparabel

Dr. Alessandro LA MONICA (Pisa)

Versioni medievali non cristiane della parabola
dei tre anelli

17.30 Uhr

Teepause

18.00 Uhr

Prof. Dr. Dr. h.c. Wolf-Dieter STEMPEL
(München)

Die Ringparabel im Vorfeld der Decameron-
Version (Étienne de Bourbon, *Le dis dou vrai aniel*,
Gesta Romanorum, *Il Novellino*, *L'avventuroso
siciliano* von Bosone da Gubbio

19.00 Uhr

Begrüßung durch die Direktorin

19.30 Uhr

Abendessen

Freitag, 28. September 2012

*Säkularisierung der Ringparabel vom Mittelalter
bis zur Aufklärung*

9.30 Uhr

Prof. Dr. Andreas KABLITZ (Köln)
Boccaccios *Decameron*-Novelle I3

Prof. Dr. Valter Leonardo PUCETTI (Lecce)
La novella delle *tre anelle* nel *Novellino*

11.00 Uhr

Kaffeepause

11.30 Uhr

Prof. Dr. Annemarie MAYER (Genf/Fribourg)
Raimundus Lullus: *Das Buch vom Heiden und den
drei Weisen*

Prof. Dr. Achim AURNHAMMER (Freiburg)

Boccaccios Ringparabel in Deutschland vor 1600

13.00 Uhr

Mittagessen

14.30 Uhr

Dr. Mario ZANUCCHI (Freiburg)
Eine Satire der Ringparabel: Jonathan Swifts
A Tale of a Tub (1704)

PD Dr. Christian RIVOLETTI (Saarbrücken)

Les trois anneaux (1721): eine französische
Versbearbeitung der Ringparabel Boccaccios und
seine italienische Rezeption im 18. Jahrhundert

16.00 Uhr

Teepause und Führung durch die Villa Vigoni

17.30 Uhr

Prof. Dr. Winfried SCHRÖDER (Marburg)
Religion und Betrug. Die Ringparabel, die
Wolfenbütteler Fragmente und der Traktat
De tribus impostoribus

19.30 Uhr

Abendessen

Samstag, 29. September 2012

*Die Ringparabel bei Lessing und in der
Moderne*

9.15 Uhr

Prof. Dr. Giulia CANTARUTTI (Bologna)
Im ›Vorfeld‹ des Fragmentenstreits. Zu Lessings
Kenntnis italienischer Debatten

Prof. Dr. Friedrich VOLLHARDT (München)
Lessings Ringparabel

11.00 Uhr

Kaffeepause

11.30 Uhr

Dr. Francesca TUCCI (Palermo)
Nathan und die Ringparabel im Kontext
antisemitischer Lessing-Darstellungen: Eugen
Dühning und Sebastian Brunner

Prof. Dr. Liliane WEISSBERG (Pennsylvania)
Sigmund Freuds Ring

13.00 Uhr

Mittagessen und Abreise

Der Ursprung der arabisch-europäischen Toleranzdebatten: Die Parabel von den ›Drei Ringen‹

Die Ringparabel spielt in der aktuellen Debatte um religiöse Toleranz und Integration eine wichtige Rolle. In den präsentistischen Reduktionen und Missverständnissen kommt allerdings die lange Tradition der Ringparabel zu kurz, vor allem deren Anfänge im Judentum, Christentum und Islam. Um die literarische Geschichte dieses wirkmächtigen Erzählmodells zu rekonstruieren und an diesem Leitfaden entlang auch eine Archäologie des europäischen Toleranzgedankens zu liefern, soll das Kolloquium die Transformationen der Parabel von der Antike über Boccaccios Melchisedech-Novelle bis hin zu Lessings *Nathan dem Weisen* und dessen Rezeption in der Moderne erhellen.

Deutsch-Italienisches Zentrum Villa Vigoni
Via Giulio Vigoni, 1 (Loveno)
I-22017 Menaggio (CO)
Tel. 0039-0344-36111
E-mail: segretaria@villavigoni.eu
www.villavigoni.eu

Die Veranstalter danken der
Deutschen Forschungsgemeinschaft und dem
Deutsch-Italienischen Zentrum Villa Vigoni
für ihre großzügige Unterstützung

Deutsche
Forschungsgemeinschaft

DFG



Der Ursprung der arabisch- europäischen Toleranzdebatten: Die Parabel von den ›Drei Ringen‹

L'origine delle discussioni arabo- europee sulla tolleranza: La parabola dei ›Tre Anelli‹



DEUTSCH-ITALIENISCHES KOLLOQUIUM
27. BIS 29. SEPTEMBER 2012 IN DER VILLA VIGONI
CONGRESSO ITALO-TEDESCO
DAL 27 AL 29 SETTEMBRE 2012 A VILLA VIGONI

Leitung:

Prof. Dr. Achim AURNHAMMER
Prof. Dr. Giulia CANTARUTTI
Prof. Dr. Friedrich VOLLHARDT