



CENTRO ITALO-TEDESCO
DEUTSCH-ITALIENISCHES ZENTRUM

“Accademia dei Berliner”
Concerto da camera

Con il patrocinio dell’Ambasciata di Germania a Roma

Con il gentile contributo di:



Coordinamento: Dr. Stefanie Rau Gerdts



Christoph von der Nahmer – Violino
Julia Gartemann – Viola
Martin Menking – Violoncello

(Georges Braque, violino e tavolozza, 1909)

VILLA VIGONI
8 settembre 2012
ore 19.00

CHRISTOPH VON DER NAHMER



Christoph von der Nahmer, nato a Wuppertal, ha iniziato lo studio del violino all'età di cinque anni.

Ha studiato presso la Hochschule der Künste a Berlino nella classe di Thomas Brandis.

Prima dell'ingresso nell'orchestra dei Berliner Philharmoniker, nel 1997, ha collaborato in qualità di solista con diverse altre orchestre.

JULIA GARTEMANN



Nata a Münster. Nel 1990 inizia lo studio della viola con Nobuko Imai presso la Hochschule für Musik di Detmold. Dopo il conseguimento della maturità artistica ha studiato, dal 1998, con Michael Tree presso il Curtis Institute of Music di Philadelphia. Ha completato la sua formazione seguendo le lezioni di Wilfried Strehle presso la Orchester-Akademie dei Berliner Philharmoniker, nonché i master di Thomas Riebl, Kim Kashkashian, Wolfram Christ, e con il Tokyo und Vermeer String Quartett.

Dal 1986 ha preso parte con successo a molte competizioni ed è ospite solista e in formazioni di musica da camera sia in patria sia all'estero. Da alcuni anni lavora anche nel campo dell'insegnamento, seguendo tra l'altro regolarmente la sezione di musica da camera della Sommerakademie presso lo Schloss Pommersfelden. Dal 2000 fa parte dell'orchestra dei Berliner Philharmoniker. Suona una viola di C. F. Landolfi del 1767.

MARTIN MENKING



Martin Menking, di Münster, ha iniziato a nove anni a suonare il violoncello. È stato allievo di Heinrich Schiff e di David Geringas e ha ottenuto numerosi riconoscimenti e premi. Ha frequentato, tra gli altri, master di Yo-Yo Ma, Boris Pergamenschikow, Janos Starker, Siegfried Palm, Isaac Stern, nonché con il Beaux Arts Trio e il Quartetto Alban Berg. Nel 1994 è diventato secondo violoncello solista della orchestra sinfonica di Amburgo della radio tedesca NDR, due anni più tardi è entrato a far parte dei Berliner Philharmoniker.

Insieme con altri colleghi è impegnato in varie formazioni di musica da camera, in particolare nella formazione "Die 12 Cellisten", che dirige.

PROGRAMMA

RICHARD STRAUSS

(Monaco di Baviera, 1864 – Garmisch-Partenkirchen, 1949)

Variazioni

ZOLTAN KODÁLY

(Kecskemét, 1882 – Budapest, 1967)

Intermezzo

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(Bonn, 1770 – Vienna, 1827)

Trio d'archi in sol maggiore op. 9 n. 1

VILLA VIGONI
Centro Italo-Tedesco
Deutsch-Italienisches Zentrum
Via Giulio Vigoni, 1
I-22017 Loveno di Menaggio (CO)
Tel.: 0039-0344-36111
Fax: 0039-0344-361210
e-mail: segreteria@villavigoni.eu
www.villavigoni.eu