

# *Villa Vigoni*

*Centro Italo-Tedesco per l'Eccellenza Europea*

*18-22.11.2013*

## *"Italian World Heritage" - "Italia: fabbrica delle Idee"*

*Exemplarische Positionen des Kulturkanons (1)*

*DFG-Villa Vigoni-Gespräch*

*Koordination: Grazia Dolores Folliero-Metz / Maria Teresa*

*Girardi / Susanne Gramatzki / Christoph Oliver Mayer*

*Tagungsprogramm / Programma dei lavori*

## Martedì 19 novembre

Ore 9.15 - 9.45

\* **Begrüßung und Einführung / Apertura dei lavori**

*Grazia Folliero-Metz, Maria Teresa Girardi*

Ore 9.45 - 10.45

\* **Kultur (1): Historischer Hintergrund / Cultura (1): Il Retrosceca Storico**

Presiede: Christoph Oliver Mayer

1. **Giancarlo Andenna** (Università Cattolica di Milano): *Aspetti originali della organizzazione politico-economica italiana in età prerinascimentale e rinascimentale: comuni cittadini, signorie, fiscalità e strutture bancarie*

*Caffè: Ore 10.45 - 11.00*

Ore 11.00 - 13.00

\* **Literatur (1): Die Aktualität Dantes / Letteratura (1): Canonicità e Attualità di Dante**

Presiede: Luigi Surdich

1. **Luca Carlo Rossi** (Università degli Studi di Bergamo): *Dante? Oggi?*
2. **Franz Penzenstadler** (Universität Tübingen): *I misteri di Dante - Dantes Commedia im postmodernen Roman*

*Mittagspause / Pranzo: Ore 13.30 - 14.30*

Ore 15.30 - 17.00

\* **Literatur (2): Petrarca und die Liebeslyrik / Letteratura (2): Petrarca e il dire d'amore**

Presiede: Uberto Motta

1. **Christoph Oliver Mayer** (Westfälische Hochschule Zwickau): *Petrarca oggi o quando si canta Petrarca*
2. **Maria Chiara Tarsi** (Università Cattolica di Milano): *I volti dell'amore nella poesia di Michelangelo*

*Caffè: Ore 17.00 - 17.30*

Ore 17.30 - 18.30

\* **Kultur (2): Literatur und Musik / Cultura (2): Letteratura e musica**

Presiede: Luca Carlo Rossi

1. **Enrico Girardi** (Corriere della Sera/ Università Cattolica di Milano): *Dante nella musica del Novecento*

*Abendessen / Cena: 19.30 - 20.30*

Ore 21.00 - 22.15 \* **Kultur (3) / Cultura (3): Gespräch und Opern-Arien mit / Colloquio con Enrico Girardi e arie d'opera con Giulia Grata (soprano), Mikari Shibukawa (arpa).**

## Mercoledì 20 novembre

Ore 9.15 - 11.00

\* Literatur (3): Boccaccio und die Formen des Erzählens / Letteratura (3): Boccaccio e le forme del raccontare

Presiede: Maria Cristina Cabani

1. **Luigi Surdich** (Università di Genova): *Fortuna della novella e sfortuna del romanzo: le forme del raccontare a partire da Giovanni Boccaccio*
2. **Grazia Folliero-Metz** (Universität Siegen) *Griselda rivisitata: ancora un tentativo di interpretazione*

Caffè: Ore 11.00 - 11.30

Ore 11.30 - 13.00

\* Literatur (4): Überleitung zur *Commedia dell'Arte* / Letteratura (4): Passaggio alla *Commedia dell'Arte*

Presiede: Grazia Folliero-Metz

1. **Giusi Baldissone** (Università del Piemonte Orientale) *L'Inavertito di Nicolò Barbieri: la Commedia dell'Arte come modello europeo*
2. **Carolina Bauer** (Universität Marburg): *"Shop of poison for all nations": the literary representation of Italy in selected English renaissance drama*

Mittagspause / Pranzo: Ore 13.30 - 14.30

Ore 15.30 - 17.00

\* Literatur (5): Machiavelli, Castiglione / Letteratura (5): Machiavelli, Castiglione

Presiede: Maria Teresa Girardi

1. **Uberto Motta** (Université de Fribourg – CH): *Il libro (e il ritratto) del cortegiano. Castiglione, Raffaello e il sogno del Rinascimento italiano*
2. **Susanne Gramatzki** (Universität Wuppertal): *"Ein Buch für alle und keinen?" Zur Rezeption von Machiavellis Il Principe*

Caffè: Ore 17.00 - 17.15

Ore 17.15 - 18.15

\* Kultur (4): Die Kunst der Renaissance zwischen Autonomie und Kanon / Cultura (4): Intorno alla "*Maniera Moderna Italiana*"

Presidenza e passaggio al tema serale condotto da Susanne Gramatzki

1. **Alessandro Rovetta** (Università Cattolica di Milano): *Giorgio Vasari e l'invenzione della maniera moderna: il proemio alla Terza Età delle Vite*

Abendessen / Cena: Ore 19.30 - 20.30

Ore 21.00 - 22.15 \* Kultur (5) / Cultura (5): *Die Wiederentdeckung der Renaissance in der zeitgenössischen römischen Kunst / La Riscoperta del Rinascimento nell'Arte Contemporanea Romana. Bildvortrag von / Colloquio con Giacomica Tedaldi (Galleria Colonna) e Alessandro Rovetta*

## *Giovedì 21 novembre*

*Ore 9.15 - 11.15*

**\* Literatur (6): Ariost, Tasso und die Tradition des Epos / Letteratura (6): Ariosto, Tasso e le vicende del racconto epico**

Presiede: Susanne Gramatzki

1. **Maria Cristina Cabani** (Università degli Studi di Pisa): *Osservazioni sulla fortuna del Furioso in Spagna: Angélica y Medoro di Gongora*
2. **Ottavio Ghidini** (Università Cattolica di Brescia): *Tasso, uomo-poeta nel Romanticismo*
3. **Maria Teresa Girardi** (Università Cattolica di Milano): *La Gerusalemme liberata tra narrazione e linguaggio dell'interiorità*

*Caffè: Ore 11.15 - 11.45*

*Ore 11.45 - 13.00*

**\* Kultur (6): Die Verbreitung der italienischen Kultur in Europa / Cultura (6): Diffusione europea della cultura italiana**

Presiede: Christoph Oliver Mayer

1. **Maria Lieber** (TU Dresden) e **Fabio Marri** (Università di Bologna): *Italianità 'sommersa' a Dresda: manoscritti italiani nella biblioteca di Sassonia*

*Mittagspause / Pranzo: Ore 13.30 - 14.30*

*Ore 15.00 - 16.00*

*Abschlussdiskussion / Conclusione dei lavori* condotta da Folliero-Metz / Girardi / Gramatzki / Mayer

*Caffè: Ore 16.00 - 16.30*

*16.30- 18.30*

*Runder Tisch / Tavola rotonda: Didattica dell'Italianistica in Germania e in Italia. Conduce Christoph Oliver Mayer.*

*Abendessen / Cena: Ore 19.30 - 20.30*