

Villa Vigoni-Gespräch

***Mondo Cattolico versus ethos protestante?
Schemi culturali e paradigmi scientifici.
percezioni reciproche tra Italia e Germania nel campo della cultura e scienza storica***

Colloquio di Villa Vigoni

**'Mondo Cattolico oder protestantisches Ethos? Kulturmuster¹ und Wissenschaftsstile.
Zur deutsch-italienischen Wechselwahrnehmung in Geschichtskultur und
Geschichtswissenschaft'**

Villa Vigoni, 9 - 12 Mai/maggio 2012

Donnerstag / giovedì, 10.05.2012

- ore 9:00 Uhr *Interventi I - Impulsreferate I*
- Hans Maier: Katholizismus und Protestantismus in Deutschland 1800-1900 –
strukturelle Fragen

*Cattolicesimo e Protestantismo in Germania 1800-1900 -
questioni strutturali*
- Walter Schmitz: 'Das Ethos des Historikers. Leopold von Ranke in der politisch-
kulturellen Konfessionsdebatte der 1830er Jahre'.

*L'ethos dello storico. Leopold von Ranke nel dibattito politico-
culturale sulle confessioni negli anni '30 dell'Ottocento*
- Christiane Liermann: Heilsgeschichte und Kultursoziologie bei Antonio Rosmini
(1797-1855)

*Storia salvifica e sociologia della cultura in Antonio Rosmini
(1797-1855)*
- Daniel Fulda: "Fürchte keine katholische Regung." Wie konfessionsbedingt ist
das Kulturmuster Historisieren?

*„Non temere l'impulso cattolico“. Quale è il ruolo della
confessione nello schema culturale della storicizzazione?*

¹ Der zentrale Begriff „Kulturmuster“ wird im Programm mit „schema culturale“ übersetzt. *Il termine centrale „Kulturmuster“ nel programma è reso con „schema culturale“.*

- Carsten Kretschmann: Kulturelle Muster in der deutschen Konfessionalismusdebatte
Schemi culturali nel dibattito tedesco intorno al confessionalismo
- Maria Cristina Giacomini: Josef Nadlers Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften : ein „katholischer“ Ansatz?
Joseph Nadler e la sua storia della letteratura delle genti e dei paesaggi germanici: un approccio “cattolico”?
- Thomas Pittrof: Ein deutscher *mondo cattolico* des Jahres 1934: Günther Müllers Sammelband „Katholische Leistung in der Weltliteratur der Gegenwart. Dargestellt von führenden Schriftstellern und Gelehrten des In- und Auslandes“
Un “mondo cattolico” tedesco nel 1934: La raccolta, curata da Günther Müller, dal titolo „Meriti cattolici nella letteratura mondiale dell’era presente. Presentati da importanti scrittori e studiosi nazionali e internazionali”
- Francesco Traniello: Katholizismus, Säkularisierung und nationales Ethos bei Arturo Carlo Jemolo (1891-1981)
Cattolicesimo, secolarizzazione ed ethos nazionale nell’opera di Jemolo
- Michael Neumann: "Beispiel bei Vischer. Kommuniionsriten" (Aby Warburg). Zum Katholizismus von Bildanthropologie und Symboltheorie
„L’esempio in Vischer. Riti della comunione“ (Aby Warburg): sul cattolicesimo dell’antropologia dell’immagine e della teoria del simbolo
- ore 14:30 *Interventi II - Impulsreferate II*
- Paolo Prodi: *Riflessioni sul paradigma tridentino*
Überlegungen zum Tridentinischen Paradigma
- Daniele Menozzi: *Cattolicesimo e costruzione dello stato nazionale: lo svolgimento del magistero ottocentesco.*

Katholizismus und Entstehung des Nationalstaats: die Entwicklung des kirchlichen Lehramts im 19. Jahrhundert

- Fulvio De Giorgi: *Benedetto Croce e l'interpretazione della Controriforma*
Benedetto Croces Deutung der Gegenreformation
- Michele Nicoletti: *Mondo cattolico o ethos protestante: una questione teologico-politica?*
Mondo cattolico oder protestantisches Ethos: eine theologisch-politische Frage?
- Francesco Ghia: *Cattolicesimo e protestantesimo nella formazione storica del capitalismo. Amintore Fanfani critico di Max Weber*
Katholizismus und Protestantismus in der historischen Entstehung des Kapitalismus. Amintore Fanfanis Kritik an Max Weber
- ore 16:30 Uhr Diskussion und Thesenvorstellung
Dibattito e presentazione delle tesi

Freitag/venerdì, 11.05.2012

- ore 9.00 Uhr Offene Diskussion - *Dibattito aperto*
- ore 14.30 Uhr Einzel-Resümees - *Riassunti individuali*
- ore 16.00 Uhr Abschlußdiskussion - *Discussione conclusiva*