



VILLA VIGONI

**Texte, „die auf Geschichte warten“**  
***Brechts Lehrstücke im deutsch-italienischen Dialog***

**Villa Vigoni-Gespräch in den Geistes- und Sozialwissenschaften  
im Rahmen einer Vereinbarung mit der DFG**

Villa Vigoni, 2.- 6. März 2015

**Programm**

**Montag, 2. März**

**Anfahrt und Ankunft**

- 18:30                    Vorstellung der Teilnehmer\_innen und des Programms beim Aperitif  
19.30                    *Gemeinsames Abendessen in der Villa Vigoni*

**1. Tag**

**Dienstag, 3. März**

- 9:30 – 10:00            Begrüßung: Immacolata Amodeo, Generalsekretärin des Deutsch-  
Italienischen Zentrums für Europäische Exzellenz Villa Vigoni  
Milena Massalongo / Florian Vaßen: Thematische Einführung:  
Brechts Lehrstücke im deutsch-italienischen Dialog
- 10:00 – 10:30            1. Impulsreferat, Florian Vaßen: *Produktive Fremdheit – Brechts  
Lehrstücke als ein Modell der Selbstverständigung*
- 10:30 – 11.00            *Kaffee-Pause*
- 11:00 – 12:30            Gespräch
- 12:30 – 14:00            *Mittagessen*

- 14:00 – 14:30 2. Impulsreferat, Gerd Koch: *Brechts Gedanken zum Produzieren (versuchsweise – und hoffentlich produktiv – ausgehend von Geschichten zur "Liebe" in Brechts "Me-ti")*
- 14:30 – 16:00 Gespräch
- 16:00 – 16:30 *Kaffee-Pause*
- 16:30 – 18:00 Praktische Lehrstück-Spiel-Versuche: Produktion
- 18:00 – 18:30 3. Impulsreferat, Clemens Härle: *Arbeit und Einverständnis in Brechts Lehrstück-Konzeption*
- 18:30 – 19.30 Gespräch
- 19.30 *Gemeinsames Abendessen in der Villa Vigoni*

## **2. Tag**

### **Mittwoch, 4. März**

- 9:00 – 9:30 4. Impulsreferat, Michael Wehren: *Prüfungen und Begutachtungen des Menschen: Anmerkungen zu Brechts "dramatischem Laboratorium" des Kollektiven*
- 9:30 – 11:00 Gespräch
- 11:15 – 11:30 *Kaffeepause*
- 11:30 – 13:00 Praktische Lehrstück-Spiel-Versuche: Individuum und Gruppe
- 13:00 – 14:30 *Mittagessen*
- 14:30 – 15:00 *Führung durch Villa Mylius-Vigoni (fakultativ)*
- 14:30 – 19.00 *Nachmittag zur freien Verfügung – Gespräche und Ausflüge*
- 19:00 – 20:00 *Gemeinsames Abendessen in der Villa Vigoni*
- 20:00 – 21:30 Praktische Lehrstück-Spiel-Versuche: Alterität

### 3. Tag

#### Donnerstag, der 5. März

- 09:00 – 9:30 5. Impulsreferat, M. Ponzi: *Politik und Experiment*
- 09:30 – 10.30 Gespräch
- 10.30 – 11:00 *Kaffee-Pause*
- 11:00 – 11.45 6. und 7. Impulsreferat, Werner Waas: *Brecht und das Lehrstückmodell aus der Subjektive*  
Knut Hirche: *So, wie das Theater gemacht wird, sieht es auch aus*
- 11.45 – 13:00 Gespräch
- 13:00 – 14:30 *Mittagspause*
- 14:30 – 15:15 8. und 9. Impulsreferat, Milena Massalongo: *Stücke ± Lehre. Übungen zur materiellen Kritik*  
Marianne Streisand: *Lehrstückprozess bei Brecht und Reformpädagogik*
- 15:15 – 16:30 Gespräch
- 16:30 – 17:00 *Kaffeepause*
- 17:00 – 17:45 10. Impulsreferat, Hans-Thies Lehmann / Helene Varopoulou: *Variationen und Adaptationen des Lehrstücks*
- 17:45 – 19:00 Gespräch
- 19:00 – 20.00 *Gemeinsames Abendessen in der Villa Vigoni*
- 20:00 – 22.00 *Abschlussdiskussion: Lehrstück in Theorie und Praxis heute*  
*Brecht in Italien – eine Chance?*

Kleine, bewegliche, eingreifende ‚Theatergruppen‘ schweifen durchs Land und arbeiten vor Ort im Rahmen von Lehrstück-Experimenten zu unterschiedlichen Anlässen mit verschiedenen Gruppen und Individuen.

#### Freitag, 6. März

#### Gemeinsames Frühstück, Abfahrt