



VILLA VIGONI

**ATLANTEN, NETZWERKE, TOPOGRAPHIEN.
LITERATURGESCHICHTSSCHREIBUNG UND RAUM IN ITALIEN
UND DEUTSCHLAND**

***ATLANTI, RETI, TOPOGRAFIE. LA STORIOGRAFIA LETTERARIA
E LO SPAZIO IN ITALIA E IN GERMANIA***

PROGRAMM / *PROGRAMMA*

Montag, 4. November 2013

Lunedì, 4 novembre

Anreise/Arrivo

18.30

Begrüßung und Aperitif/*Saluti e aperitivo*

19.30

Abendessen/*Cena*

Dienstag, 5. November 2013

Martedì, 5 Novembre 2013

1. Sektion: Literaturgeschichtsschreibung im Raum

1. Sezione: Storiografia letteraria nello spazio

Moderation/*Moderazione:*

Maurizio Pirro

9.00–10.30

Fabian Lampart (Freiburg)

Literarisierte Räume. Reflexionsmodi literarhistorischen Wissens
zwischen Literatur und Literaturgeschichtsschreibung

Dominik Müller (Genf)

„Es ist zum österreichisch werden!“ Beobachtungen zur
unterschiedlichen Konstruktion der Schweiz und Österreichs als
literarische Räume

Diskussion/*Discussione*

10.30–11.00	Coffee break
11.00–12.30	Michele Vangi (Villa Vigoni) Der SFB 482: „Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800“. Versuch einer Verortung Diskussion/ <i>Discussione</i>
13.00–14.30	Mittagessen/ <i>Pranzo</i>

2. Sektion: Reflektierte Räume

2. Sezione: Spazi riflessi

Moderation/ <i>Moderazione</i> :	Fabian Lampart
15.00–16.30	Heribert Tommek (Regensburg) Vision, Division, Zirkulation. Raum und Literaturgeschichte aus feldanalytischer Sicht Domenico Mugnolo (Bari) Theodor Fontane und Günter de Bruyn im Spannungsverhältnis von Stadt und Provinz Diskussion/ <i>Discussione</i>
16.30–17.00	Coffee break
17.00–18.00	Giancarlo Alfano (Napoli) Lo Spazio della Scrittura: per un'estetica dell'esperienza letteraria Diskussion und Zusammenfassung/ <i>Discussione e conclusioni</i>
19.30	Abendessen/ <i>Cena</i>

Mittwoch, 6. November 2013

Mercoledì, 6 novembre 2013

3. Sektion: Räume der Literaturgeschichtsschreibung

3. Sezione: Spazi della storiografia letteraria

Moderation/ <i>Moderazione</i> :	Maurizio Pirro
9.00-10.30	Barbara Piatti (Basel/Zürich) „Ein literarischer Atlas Europas“ – Ergebnisse, Grenzen und Potentiale literaturkartographischer Methoden Francesco Fiorentino (Roma) Atlanten ohne Geografie. Neue Darstellungsformen von Literaturgeschichte Diskussion/ <i>Discussione</i>
10.30–11.00	Coffee break

11.00–12.30	Gabriele Pedullà (Roma) L'Atlante e l'uso della geografia nella tradizione storiografica italiana
	Lea Braun (Heidelberg) <i>Translatio imperii</i> : Herrschaftsraum, politische Theologie und die <i>matière de Rome</i> im höfischen Roman des 12. und 13. Jahrhunderts
	Diskussion/ <i>Discussione</i>
13.00–14.30	Mittagessen/ <i>Pranzo</i>

4. Sektion: Räume der Reflexion
4. Sezione: Spazi della riflessione

Moderation/ <i>Moderazione</i> :	Fabian Lampart
14.30–16.00	Maximilian Benz (Universität Zürich) Topographien des Minnesangs
	Maurizio Pirro (Bari) Aurelio de' Giorgi Bertola zwischen Landschaftsdarstellung und Literaturgeschichtsschreibung
	Diskussion/ <i>Discussione</i>
16.00–16.30	Coffee break
16.30–18.00	Simone Costagli (Ferrara) Räume als geistige Lebensformen: Josef Nadlers literaturgeschichtliches Raumkonzept und Thomas Manns topographische Darstellungstechnik
	Mirko Lino (L'Aquila) Spazio, territorio, e altri luoghi nella ricostruzione letteraria della Germania. Alcuni esempi dal cantiere della letteratura postmoderna americana
	Diskussion/ <i>Discussione</i>
18.00–19.00	Diskussion und Zusammenfassung/ <i>Discussione e conclusioni</i>
19.30 Uhr	Abendessen/ <i>Cena</i>

Donnerstag, 7. November 2013
Giovedì, 7 novembre 2013

Abreise/*Partenza*

TEILNEHMER / PARTECIPANTI

Giancarlo Alfano (Università di Napoli)

Maximilian Benz (Universität Zürich)

Lea Braun (Universität Heidelberg)

Patricia Chiantera (Università di Bari)

Giovanna Cordibella (Universität Bern)

Simone Costagli (Università di Ferrara)

Francesco Fiorentino (Università Roma Tre)

Maria Carolina Foi (Università di Trieste)

Fabian Lampart (Universität Freiburg)

Mirko Lino (Università dell'Aquila)

Domenico Mugnolo (Università di Bari)

Dominik Müller (Universität Genf)

Gabriele Pedullà (Università Roma Tre)

Barbara Piatti (Universität Basel/Zürich)

Maurizio Pirro (Università di Bari)

Massimo Salgaro (Università di Verona)

Heribert Tommek (Universität Regensburg)

Michele Vangi (Villa Vigoni)