

# ***Kàlamos Ensemble***

fiati pastorali e canti della tradizione siciliana  
Traditionelle sizilianische Hirtenflöten und Gesänge

## **Pinello Drago**

Chitarra classica, chitarra liuto, canto  
Gitarre, Laute, Gesang

## **Andreina Drago**

Canto, cornamusa, flauti diritti di canna, bifira ad ancia semplice, ocarina, tamburo (con effeto mare)  
Gesang, Dudelsack, Rohr-Blockflöten, Schalmei mit Einfachrohrblatt, Okarina, Tamburin (mit Meeres-Effekt)

## **Francesca Anastasi**

Canto, chitarra liuto, chitarra classica, tamburo  
Gesang, Laute, Gitarre, Tamburin

## **Giuseppe Baglio**

Zampagna a paro, flauti diritti di canna, tamburo a cornice, conchiglie  
Zampagna a paro, Rohr-Blockflöten, Rahmen-Tamburin, Seemuschel

## **Salvo Anastasi**

Citola, flauti diritti di canna, chitarra classica, canto  
Citole, Rohr-Blockflöten, Gitarre, Gesang

## **Mario Gregorio Sarica**

Etnomusicologo / Ethnomusikologe

Il **Kàlamos Ensemble** di Galati Marmertina (Prov. Messina) si dedica alla riscoperta e valorizzazione dello strumentario siciliano di tradizione (in particolare dei fiati) e del canto popolare.

Das **Kàlamos Ensemble** aus Galati Marmertina (Prov. Messina) widmet sich der Pflege traditioneller sizilianischer Musik-(vor allem Wind-)Instrumente und des traditionellen sizilianischen Gesangs.