

CON IL GENTILE CONTRIBUTO DI

NIVEA

IN COLLABORAZIONE CON:

COMUNE DI MENAGGIO · INTESA SANPAOLO, FILIALE DI MENAGGIO
SORGENTE CHIARELLA, ACQUE MINERALI VAL MENAGGIO S.P.A.

Via Giulio Vigoni, 1 · I-22017 Loveno di Menaggio (CO) · www.villavigoni.eu
Telefono: +39 0344 361 11 · Telefax: +39 0344 361 210 · E-Mail: segreteria@villavigoni.eu

Villa Vigoni

Concerto in memoria di Ignazio Vigoni

Il concerto avrà luogo, con il medesimo programma, in due diverse date:

1^a esecuzione: sabato 2 luglio, ore 16.30

2^a esecuzione: sabato 16 luglio, ore 16.30

Villa Garovaglio Ricci / Chiesa Parrocchiale di Loveno

R.s.v.p. entro il 21 giugno 2011, indicando la data prescelta



CENTRO ITALO-TEDESCO
PER L'ECCELLENZA
EUROPEA

DEUTSCH-ITALIENISCHES
ZENTRUM FÜR
EUROPÄISCHE EXZELLENZ



Milano Classica

L'Orchestra da Camera Milano Classica nasce nel 1993 raccogliendo l'eredità di una gloriosa istituzione milanese, *l'Angelicum*. Dedita a un repertorio eclettico, Milano Classica estende oggi il suo campo di interesse riuscendo a proporre in modo persuasivo anche i capolavori del Barocco e focalizzandosi su quello che sempre più sta diventando il suo repertorio di elezione, il Classicismo.

A fianco della propria stagione presso la *Palazzina Liberty*, Milano Classica si esibisce come orchestra ospite in alcune delle più prestigiose sale italiane e straniere, collaborando con direttori e solisti di fama internazionale. Molti i compositori che hanno scritto appositamente per l'Orchestra e numerose le incisioni premiate dalla critica specializzata.

Marcello Scandelli, solista e direttore
Collabora con Milano Classica da circa un decennio in qualità di concertino e di I violoncello, esibendosi anche come direttore e solista. Si è formato presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano con Giuseppe Lafranchini, 1° violoncello del Teatro alla Scala. Nel 1990 ha intrapreso lo studio della musica antica che in breve tempo lo ha portato a collaborare con formazioni come: *Giardino Armonico*, *Europa Galante*, *Il canto di Orfeo*. Ha fondato l'ensemble *Il Furibondo*.

Direttore artistico: Gianluca Capuano

Programma

“Ordine e follia” – ovvero il Barocco tra Milano e Napoli

Giovanni Battista Sammartini (1700–1775)

Sinfonia JC 36 in fa maggiore per archi e basso continuo
Vivace / Andante / Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Quartetto in sol maggiore per archi KV 156
Presto / Adagio / Tempo di Minuetto

Giovanni Battista Sammartini

Sinfonia JC 14 in re maggiore per archi e basso continuo
Allegro / Largo / Presto

Vernon Buckler (1957)

Stabat Matrix per archi
Andante

Leonardo Leo (1694–1744)

Concerto in re minore per violoncello obbligato, archi e basso continuo
Andante grazioso / col spirito / Amoroso / Allegro

